



PLANO DE TRABALHO

1 – DADOS CADASTRAIS			
1.1 – ÓRGÃO / ENTIDADE PROPONENTE: ASSOCIAÇÃO LUTA PELA VIDA		1.2 – CNPJ: 09.353.620/0001-89	
1.3 – ENDEREÇO: SC/NORTE QUADRA 05 BLOCO A Nº 50 SALA 307		1.4 – ENDEREÇO ELETRÔNICO (E-MAIL): alpvida2017@gmail.com	
1.5 – CIDADE: Brasília	1.6 – UF: DF	1.7 – CEP: 70.715-900	1.8 – DDD /FONE: (61) 9 8118-0801
1.9 – CONTA CORRENTE:	1.10 – BANCO:	1.11 – AGÊNCIA:	1.12 – PRAÇA DE PAGAMENTO:
1.13 – NOME DO RESPONSÁVEL: ROMULO SULZ GONSALVES JUNIOR		1.14 – CPF: 352.268.891-00	
1.15 – CARTEIRA DE IDENTIDADE / ÓRGÃO EXPEDIDOR: 811186 – SSP/DF	1.16 – CARGO: Presidente	1.17 – PROFISSÃO: Advogado	
1.18 – ENDEREÇO: SQN 310 BLOCO G APT 604		1.19 – CEP: 70.756-070	

2 – DESCRIÇÃO DO PROJETO	
2.1 – TÍTULO DO PROJETO: Caravana da Consciência	
2.2 – DESCRIÇÃO SUCINTA DO PROJETO A CARAVANA DA CONSCIÊNCIA consiste em evento itinerante destinado ao público das Regiões Administrativas de Planaltina-DF, no período de 07 de dezembro a 18 de dezembro de 2020 e de Itapoã, no período de 11 de janeiro a 22 de janeiro de 2021.	
2.3 – PERÍODO DE EXECUÇÃO	
INÍCIO: 01/12/2020	TÉRMINO: 22/01/2021



2.4– OBJETIVO GERAL

Proporcionar a comunidade de Planaltina-DF e Itapoã oficinas profissionalizantes com foco na reinserção no mercado de trabalho. As ações acontecerão no período de 01 de dezembro de 2020 à 22 de janeiro de 2021.

2.5 – OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Capacitar, por meio de oficina de informática com ênfase em redes sociais, 25 (vinte e cinco) pessoas em cada Região Administrativa (Total de 50 pessoas nas duas regiões);
- Capacitar, por meio de oficina de fotografia, 50 (cinquenta) pessoas em cada Região Administrativa (Total de 100 pessoas nas duas regiões);
- Capacitar, por meio de oficina de DJ (Disc Jockey), 50 (cinquenta) pessoas por Região Administrativa (Total de 100 pessoas nas duas regiões);

2.6 – PÚBLICO-ALVO:

População das Regiões Administrativas de Planaltina-DF e Itapoã com idade a partir de 14 anos.

2.7 – JUSTIFICATIVA DA PROPOSTA:

A Caravana da Consciência é um projeto voltado a interação com os participantes na medida em que pretende ofertar informação de qualidade por meio de oficinas de curta duração nas áreas de informática, fotografia e música (DJ).

O vocábulo “consciência”, segundo o dicionário Aurélio, significa conhecimento, percepção, compreensão, dentre outros.

Paulo Freire, em sua obra, ensina que o processo de conscientização ocorre essencialmente por meio da aprendizagem e do conhecimento. Segundo o autor, “a educação como prática da liberdade, é um ato de conhecimento, uma aproximação crítica da realidade”. O autor defende ainda a ideia de que o processo de aprendizagem nunca terá fim, e que é de extrema importância estar sempre em busca de aprofundar conhecimentos visando à aquisição de novos ensinamentos.



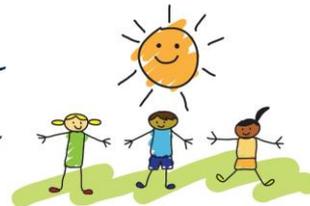
Dessa maneira, a “Caravana da Consciência” pretende contribuir com a comunidade local, por meio dos participantes das oficinas, com um processo de tomada da consciência, ou seja, possui a pretensão de disponibilizar informação/formação de qualidade para que o cotidiano da vida dessas pessoas possa ser percebido de forma crítica e assim, ser possibilitada a construção de um caminho que os distancie de situações de vulnerabilidade social.

Nessa perspectiva, a pergunta que se faz é a seguinte: como essa tomada da consciência, e essa passagem da consciência ingênua para a crítica se efetivaria na prática? Simples: Os assuntos tratados nos três cursos ora oferecidos, na maioria das vezes, integram o cotidiano das pessoas, mas algumas delas não possuem a percepção de que um hobby pode se transformar em profissão ou fonte de renda.

Com o avanço da tecnologia e a integração de câmeras de alta definição nos smartphones, qualquer pessoa, que possua um, pode se transformar, por exemplo, em fotógrafo. Atualmente pode-se observar que as pessoas passam horas fotografando e editando suas fotos em aplicativos instalados em seus celulares, sem se darem conta que isso pode se transformar numa fonte de renda, ou seja, essa informação faz parte da consciência ingênua de todos eles. Ao participar do curso de fotografia, por exemplo, o aluno terá a clara ideia de que o que era um mero passatempo, poderá, sim, transformar-se em profissão, por meio da ativação da sua consciência crítica.

Já o curso de DJ, poderá demonstrar aos participantes que passam seus fins de semana se divertindo, por exemplo, em eventos de “batalhas de rima”, e/ou de dança e hip hop, que esse momento de descontração, poderá transformar-se em uma oportunidade de trabalho e lhe proporcionar, inclusive, independência financeira.

Da mesma forma, o curso proporcionará às pessoas que passam boa parte do seu dia emergidos em redes sociais, mas sem imaginar que, segundo levantamento do LinkedIn, a atividade de “Gestor de Mídias Sociais” está no topo das 15 profissões em alta para 2020. Assim, ao participar do curso de Informática com ênfase em Redes Sociais, esses alunos, por exemplo, poderão ter suas visões ampliadas para um novo horizonte profissional.



Portanto, a Caravana da Consciência visa proporcionar aos participantes, a conscientização por meio da capacitação e do aprendizado, o que poderá significar um passo (ou mais um) para uma nova vida e um futuro melhor.

O DF tem por volta de 300 mil desempregados, segundo a última pesquisa realizada em 25/09/2019, pela Secretaria de Trabalho do Distrito Federal e pela CODEPLAN em parceria com a Fundação SEADE.

Face à aludida estatística, deveras alarmante, faz-se necessário promover a capacitação profissional daqueles que realmente dela necessitam, já que essa providência poderá proporcionar maior facilidade de acesso ao mercado de trabalho, extremamente competitivo e qualificado.

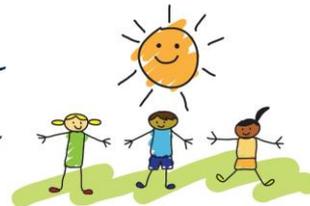
Cumprindo oportuno salientar que, de acordo com o último relatório da OCDE (Organização para Cooperação e Desenvolvimento Econômico) de 2016, as chances de emprego são melhores para os mais capacitados e qualificados, o que revela que a pretensão do projeto é atacar a causa e não o efeito do fenômeno desemprego, que vem assombrando a população do Distrito Federal.

Ambas as pesquisas mencionadas nos tópicos anteriores revelam, ainda, que a população mais atingida com o desemprego são os jovens em situação vulnerável, os negros e a população de baixa renda em geral.

As cidades escolhidas para receber a primeira fase do projeto foram Planaltina-DF e Itapoã, já que ambas apresentam índices de violência preocupantes.

Planaltina, uma das cidades mais antigas do DF, apresenta alta densidade populacional; são mais de 170 mil habitantes segundo dados do IBGE e, segundo a Secretaria de Segurança Pública do DF (SSP-DF), Planaltina ocupa a posição de segunda cidade mais violenta de todo o Distrito Federal.

Itapoã, com mais de 50 mil habitantes, é uma região que se desenvolveu muito rapidamente, sem planejamento urbano, já que era uma área tida como invasão desordenada. Lá também são



registrados altos índices de homicídios e violência segundo a SSP-DF, inclusive com assassinatos dentro de escolas.

Portanto, projetos como a Caravana da Consciência são ferramentas importantíssimas para proporcionar à população dessas duas RAs novos horizontes, já que este se insere no contexto cultural, de fomento ao conhecimento e à cidadania de forma crítica e por meio de ações concretas que possam possibilitar mudanças sociais.

Mecânica do Projeto

Os cursos terão 4 horas diárias e 40 horas de duração. Serão realizados de segunda a sexta-feira em 10 dias úteis consecutivos em cada uma das Regiões Administrativas propostas. Em Planaltina-DF o curso será ministrado no período de 07 de dezembro a 18 de dezembro de 2020 e em Itapoã no período de 11 de janeiro a 22 de janeiro de 2021.

As oficinas serão realizadas no endereço St. Administrativo - Planaltina, Brasília - DF, 73380-000 e Quadra 378 A/E 04 Conj A - Itapoã, Brasília - DF, 71593-620, na área externa ao lado das suas respectivas Administrações Regionais. Os locais serão preparados com carteiras, computadores, material didático, cobertura e piso.

Ao final das oficinas será realizado um evento que proporcionará aos que realizaram a oficina de DJ, a gravação de um dos seus hits, na solenidade de entrega de certificados, que será no último dia do curso (caso o aluno não possa comparecer os certificados ficarão disponíveis na sede da OSC para posterior busca), a gravação no próprio equipamento da aula e o mesmo será disponibilizado via pen drive. Também terão apresentações artísticas por parte das comunidades locais como forma de encerramento da ação e da geração de um momento de convivência comunitária.

Atualmente tais ações não ocorrem com frequências nessas localidades e o custo dessa mesma ação em entidades privadas é extremamente elevado, o que impossibilita o acesso à maioria das pessoas com baixo poder aquisitivo. Dessa forma a Caravana mantém ainda o objetivo



de inclusão social, possibilitando ao sujeito uma ação pedagógica de qualidade e totalmente gratuita.

A seleção dos alunos será feita de forma democrática e impessoal, com abertura de inscrições pela internet, primeiramente através do site cursosgratuitos.bsb.br, após poderão ser feitos diretamente na Administração Regional de cada Região Administrativa contemplada. O preenchimento de vagas será feito por ordem de chegada para as inscrições.

Haverá também assessoria de imprensa para divulgação em veículos de comunicação locais e regionais, respeitando aos seguintes critérios: (i) idade igual ou superior a 14 anos e (ii) comprovação de moradia nas cidades contempladas;

O objetivo principal do termo de fomento é auxiliar o Estado em áreas onde sua atuação necessita de complemento ou ajuda, e o projeto justifica o investimento de recursos públicos tendo em vista que esse tipo de atividade não ocorre com frequência suficiente para suprir a demanda reprimida das Regiões Administrativas contempladas.

A Associação Luta Pela Vida vai seguir todos os protocolos de segurança seguindo o Decreto nº 40.939 de 02 julho de 2020, que serão os seguintes itens:

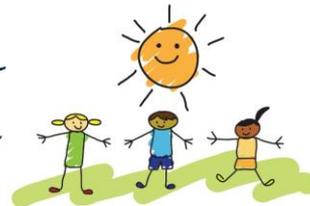
- Higienizar as cadeiras e mesas de uso coletivo regularmente.
- Disposição das carteiras, cadeiras e mesas a uma distância de 1,5 metro uma das outras.
- Privilegiar a ventilação natural do ambiente. No caso do uso de ar-condicionado, realizar manutenção e limpeza dos filtros diariamente.
- Readequação dos espaços físicos, respeitando o distanciamento mínimo de 1,5 metros por estudante.
- Delimitação, por meio de sinalização, da capacidade máxima de pessoas nas salas de aula, bibliotecas, ambientes compartilhados e elevadores, respeitando o distanciamento mínimo obrigatório.



- Organização dos fluxos de circulação de pessoas nos corredores e espaços abertos evitando contato e respeitando o distanciamento mínimo.
- Escalonamento de horários de intervalo, refeições, saída e entrada de salas de aula, bem como de horários de utilização de ginásios, bibliotecas, pátios etc, a fim de preservar o distanciamento mínimo obrigatório entre pessoas e evitar a aglomeração de alunos e trabalhadores nas áreas comuns.
- Limpeza geral e desinfecção das instalações antes da reabertura da escola.
- Testagem para Covid-19 dos profissionais da educação, na forma do protocolo da Secretaria de Estado de Saúde.
- Fornecimento de instalações de água, de saneamento e de gerenciamento de resíduos.
- Disponibilização de locais para a lavagem das mãos com sabão e toalhas de papel descartáveis ou disponibilização de dispenser com álcool em gel.
- Janelas e portas dos ambientes escolares (sala de aula, sala dos professores, banheiros, cozinha etc.) devem permanecer totalmente abertas durante as aulas.
- Devem ser evitadas aglomerações de pais/responsáveis e estudantes em frente à escola estabelecendo-se escalonamento para a entrada e saída dos estudantes.
- Deve-se restringir o uso de objetos que possam ser compartilhados pelos estudantes.
- Limpeza e sanitização dos ambientes escolares com maior frequência.
- As escolas deverão adotar programas de conscientização do uso de máscara, do distanciamento e das demais medidas de prevenção ao novo Coronavírus.
- Uso de mascarado obrigatório durante as aulas para os profissionais e alunos.

Com relação a higienização de mãos em razão da pandemia a Associação Luta Pela Vida declara que recebeu doação de 500 unidades de álcool em gel da empresa Crismell Distribuidora e que utilizaremos uma parte dessa doação para higienização de todos os integrantes do projeto (alunos e RH). A Associação Luta Pela Vida reitera que está seguindo todas as recomendações do MEC para a volta às aulas presenciais.

Critérios para Contratação de Pessoal:



Será contratada empresa especializada, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.

Os currículos dos profissionais aptos serão encaminhados à OSC pela empresa contratada para avaliação prévia à contratação

O profissional deverá possuir experiência ou graduação ou notório saber na área de atuação.

A OSC contrata empresa especializada na contratação dos professores, que faz uma triagem dos professores apropriados para o projeto.

Além disso transmite a segurança da entrega ao aluno, já que em caso de impedimento do profissional por qualquer motivo (doença, acidente dentre outros...) a empresa remaneja automaticamente outro profissional, sem prejuízo aos alunos do projeto.

2.8 Metodologia

Oficina de informática

PLANO DE AULA

TEMA: Oficina Informática

OBJETIVOS

GERAL

Gerar capacitação básica em informática com conhecimentos de toda a ferramenta utilizada e como pode ser útil no dia a dia do aluno para 25 alunos em Planaltina e 25 pessoas no Itapoã.

ESPECÍFICOS

Demonstrar de forma rápida possibilidades de como utilizar uma grande ferramenta no mercado de trabalho. Dando condições técnicas, onde poderão alcançar resultados positivos com grande possibilidade de alavancar mais uma forma de se agregar nova fonte de renda pessoal. Ou até mesmo para uso pessoal e recreativo levando ao aluno uma nova visão de seu potencial agregando nisto novo desafio.

CONTEÚDO



PLANO DE CURSO - Informática em redes sociais				
Aula	Módulo	Conteúdo	Carga Horária	Data Planaltina
1	Módulo 1	1.1 Conceito básico: o que é uma rede social?	4 (por dia)	07/dez
2	Módulo 1	1.2 Redes Sociais x Mídias Sociais	4 (por dia)	08/dez
3	Módulo 1	1.3 Tipos de Redes Sociais	4 (por dia)	09/dez
4	Módulo 1	1.4 Marketing nas Redes Sociais	4 (por dia)	10/dez
5	Módulo 1	1.5 Benefícios das Redes Sociais para as marcas	4 (por dia)	11/dez
6	Módulo 1	1.6 Word iniciação	4 (por dia)	14/dez
7	Módulo 1	1.7 Excel iniciação	4 (por dia)	15/dez
8	Módulo 1	1.8 Power point iniciação	4 (por dia)	16/dez
9	Módulo 1	1.9 Outlook iniciação	4 (por dia)	17/dez
10	Módulo 1	Encerramento com a conclusão das avaliações e posteriormente entrega dos diplomas.	4 (por dia)	18/dez
			40 (por cidade)	

PLANO DE CURSO - Informática em redes sociais				
Aula	Módulo	Conteúdo	Carga Horária	Data Itapoã
1	Módulo 1	1.1 Conceito básico: o que é uma rede social?	4 (por dia)	11/jan
2	Módulo 1	1.2 Redes Sociais x Mídias Sociais	4 (por dia)	12/jan
3	Módulo 1	1.3 Tipos de Redes Sociais	4 (por dia)	13/jan
4	Módulo 1	1.4 Marketing nas Redes Sociais	4 (por dia)	14/jan
5	Módulo 1	1.5 Benefícios das Redes Sociais para as marcas	4 (por dia)	15/jan
6	Módulo 1	1.6 Word iniciação	4 (por dia)	18/jan
7	Módulo 1	1.7 Excel iniciação	4 (por dia)	19/jan
8	Módulo 1	1.8 Power point iniciação	4 (por dia)	20/jan
9	Módulo 1	1.9 Outlook iniciação	4 (por dia)	21/jan
10	Módulo 1	Encerramento com a conclusão das avaliações e posteriormente entrega dos diplomas.	4 (por dia)	22/jan
			40 (por cidade)	

METODOLOGIA

Ensino construtivista - A base do pensamento construtivista consiste em considerar que há uma construção do conhecimento e, que para que isso aconteça, a educação deverá criar métodos que estimulem essa construção, ou seja, ensinar aprender a aprender.



AVALIAÇÃO

Por ser tratar de curso livre a avaliação será contínua com a capacidade intelectual de cada aluno sendo aplicada uma prova no final do curso tendo sido satisfatório uma nota igual a 50 ou superior. Podendo ser substituída por avaliação apenas no desenvolvimento dos conhecimentos de cada aluno.

Oficina de fotografia

PLANO DE AULA

TEMA: Oficina fotografia

OBJETIVOS

GERAL

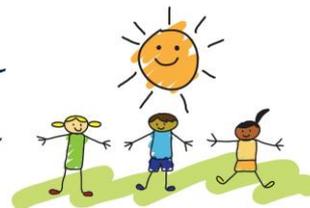
Gerar capacitação básica em fotografia com conhecimentos de toda a ferramenta utilizada e como pode ser útil no dia a dia do aluno para 50 alunos em Planaltina e 50 pessoas no Itapoã.

ESPECÍFICOS

Demonstrar de forma rápida possibilidades de como utilizar uma grande ferramenta no mercado de trabalho. Dando condições técnicas, onde poderão alcançar resultados positivos com grande possibilidade de alavancar mais uma forma de se agregar nova fonte de renda pessoal. Ou até mesmo para uso pessoal e recreativo levando ao aluno uma nova visão de seu potencial agregando nisto novo desafio.

CONTEÚDO

PLANO DE CURSO - Capacitação na área de fotografia				
Aula	Módulo	Conteúdo	Carga Horária	Data Planaltina
1	Módulo 1	1.1 Conceito e história / Fotografia, Luz e Imagem	4 (por dia)	07/dez
2	Módulo 1	1.2 A fotografia no mundo e no Brasil / Fotojornalismo	4 (por dia)	08/dez
3	Módulo 1	1.3 Fotografia de casamento e Formatura	4 (por dia)	09/dez

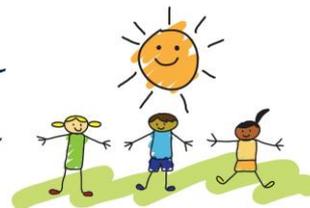


4	Módulo 1	1.4 A revelação, a técnica e o filme fotográfico. / A revelação fotográfica	4 (por dia)	10/dez
5	Módulo 1	1.5 A técnica fotográfica: conceitos básicos / O filme	4 (por dia)	11/dez
6	Módulo 1	1.6 Fotografia digital, o fotógrafo e o tratamento de imagem / Fotos em redes sociais	4 (por dia)	14/dez
7	Módulo 1	1.7 As três etapas da fotografia digital / Do preto e branco à cor	4 (por dia)	15/dez
8	Módulo 1	1.8 Fotógrafo: o mercado de trabalho – case – paparazzo / Tratamento de imagem: Photoshop CS5 – básico.	4 (por dia)	16/dez
9	Módulo 1	1.9 Visualização de valores de cor em uma imagem / Uso do painel Informações e Níveis para neutralizar o tom de uma imagem	4 (por dia)	17/dez
10	Módulo 1	Encerramento com a conclusão das avaliações e posteriormente entrega dos diplomas.	4 (por dia)	18/dez
			40 (por cidade)	

PLANO DE CURSO - Capacitação na área de fotografia

Aula	Módulo	Conteúdo	Carga Horária	Data Itapoã
1	Módulo 1	1.1 Conceito e história / Fotografia, Luz e Imagem	4 (por dia)	11/jan
2	Módulo 1	1.2 A fotografia no mundo e no Brasil / Fotojornalismo	4 (por dia)	12/jan
3	Módulo 1	1.3 Fotografia de casamento e Formatura	4 (por dia)	13/jan
4	Módulo 1	1.4 A revelação, a técnica e o filme fotográfico. / A revelação fotográfica	4 (por dia)	14/jan
5	Módulo 1	1.5 A técnica fotográfica: conceitos básicos / O filme	4 (por dia)	15/jan
6	Módulo 1	1.6 Fotografia digital, o fotógrafo e o tratamento de imagem / Fotos em redes sociais	4 (por dia)	18/jan
7	Módulo 1	1.7 As três etapas da fotografia digital / Do preto e branco à cor	4 (por dia)	19/jan
8	Módulo 1	1.8 Fotógrafo: o mercado de trabalho – case – paparazzo / Tratamento de imagem: Photoshop CS5 – básico.	4 (por dia)	20/jan
9	Módulo 1	1.9 Visualização de valores de cor em uma imagem / Uso do painel Informações e Níveis para neutralizar o tom de uma imagem	4 (por dia)	21/jan
10	Módulo 1	Encerramento com a conclusão das avaliações e posteriormente entrega dos diplomas.	4 (por dia)	22/jan
			40 (por cidade)	

METODOLOGIA



Ensino construtivista - A base do pensamento construtivista consiste em considerar que há uma construção do conhecimento e, que para que isso aconteça, a educação deverá criar métodos que estimulem essa construção, ou seja, ensinar aprender a aprender.

AVALIAÇÃO

Por ser tratar de curso livre a avaliação será contínua com a capacidade intelectual de cada aluno sendo aplicada uma prova no final do curso tendo sido satisfatório uma nota igual a 50 ou superior. Podendo ser substituída por avaliação apenas no desenvolvimento dos conhecimentos de cada aluno.

Oficina DJ

PLANO DE AULA

TEMA: Oficina DJ

OBJETIVOS

GERAL

Gerar capacitação básica em DJ com conhecimentos de toda a ferramenta utilizada e como pode ser útil no dia a dia do aluno para 50 alunos em Planaltina e 50 pessoas no Itapoã.

ESPECÍFICOS

Demonstrar de forma rápida possibilidades de como utilizar uma grande ferramenta no mercado de trabalho. Dando condições técnicas, onde poderão alcançar resultados positivos com grande possibilidade de alavancar mais uma forma de se agregar nova fonte de renda pessoal. Ou até mesmo para uso pessoal e recreativo levando ao aluno uma nova visão de seu potencial agregando nisto novo desafio.

CONTEÚDO

PLANO DE CURSO - DJ				
Aula	Módulo	Conteúdo	Carga Horária	Data Planaltina
1	Módulo 1	1.1 Apresentação / Construção da Bateria	4 (por dia)	07/dez



2	Módulo 1	1.2 Estrutura de Música Eletrônica / Construção do Bassline	4 (por dia)	08/dez
3	Módulo 1	1.3 Conceitos Básicos de Síntese Sonora	4 (por dia)	09/dez
4	Módulo 1	1.4 Construindo a Melodia	4 (por dia)	10/dez
5	Módulo 1	1.5 Tecnologia MIDI	4 (por dia)	11/dez
6	Módulo 1	1.6 Organização do Processo Criativo e Percepção Musical	4 (por dia)	14/dez
7	Módulo 1	1.7 Efeitos	4 (por dia)	15/dez
8	Módulo 1	1.8 Organizando sua Música na tela de Arranjo	4 (por dia)	16/dez
9	Módulo 1	1.9 Mixagem e Equalização Básica	4 (por dia)	17/dez
10	Módulo 1	Encerramento com a conclusão das avaliações e posteriormente entrega dos diplomas.	4 (por dia)	18/dez
			40 (por cidade)	

PLANO DE CURSO - DJ				
Aula	Módulo	Conteúdo	Carga Horária	Data Itapoã
1	Módulo 1	1.1 Apresentação / Construção da Bateria	4 (por dia)	11/jan
2	Módulo 1	1.2 Estrutura de Música Eletrônica / Construção do Bassline	4 (por dia)	12/jan
3	Módulo 1	1.3 Conceitos Básicos de Síntese Sonora	4 (por dia)	13/jan
4	Módulo 1	1.4 Construindo a Melodia	4 (por dia)	14/jan
5	Módulo 1	1.5 Tecnologia MIDI	4 (por dia)	15/jan
6	Módulo 1	1.6 Organização do Processo Criativo e Percepção Musical	4 (por dia)	18/jan
7	Módulo 1	1.7 Efeitos	4 (por dia)	19/jan
8	Módulo 1	1.8 Organizando sua Música na tela de Arranjo	4 (por dia)	20/jan
9	Módulo 1	1.9 Mixagem e Equalização Básica	4 (por dia)	21/jan
10	Módulo 1	Encerramento com a conclusão das avaliações e posteriormente entrega dos diplomas.	4 (por dia)	22/jan
			40 (por cidade)	



METODOLOGIA

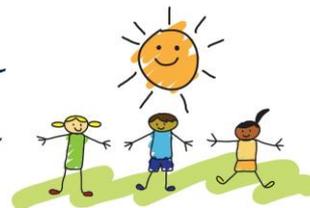
Ensino construtivista - A base do pensamento construtivista consiste em considerar que há uma construção do conhecimento e, que para que isso aconteça, a educação deverá criar métodos que estimulem essa construção, ou seja, ensinar aprender a aprender.

AVALIAÇÃO

Por ser tratar de curso livre a avaliação será contínua com a capacidade intelectual de cada aluno sendo aplicada uma prova no final do curso tendo sido satisfatório uma nota igual a 50 ou superior. Podendo ser substituída por avaliação apenas no desenvolvimento dos conhecimentos de cada aluno.

2.9 – METAS:

Nº DA META	ETAPA / FASE	DESCRIÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			Unidade	Quantidade	Início mm/aa	Término mm/aa
01	Meta 1 - Pré-produção					
	1.1	Inscrição online através do site www.cursosgratuitos.bsb.br de 25 pessoas na oficina de informática na RA - Planaltina.	UN	25	01/12	06/12
	1.2	Matricula de 25 pessoas na oficina de informática na RA - Planaltina.	UN	25	01/12	06/12



	1.3	Inscrição online através do site www.cursosgratuitos.bsb.br de 25 pessoas na oficina de infomática na RA - Itapoã.	UN	25	01/12	03/01
	1.4	Matricula de 25 pessoas na oficina de infomática na RA - Itapoã.	UN	25	04/01	08/01
	1.5	Inscrição online através do site www.cursosgratuitos.bsb.br de 50 pessoas na oficina de fotografia na RA - Planaltina.	UN	50	01/12	06/12
	1.6	Matricula de 50 pessoas na oficina de fotografia na RA - Planaltina.	UN	50	01/12	06/12
	1.7	Inscrição online através do site www.cursosgratuitos.bsb.br de 50 pessoas na oficina de fotografia na RA - Itapoã.	UN	50	01/12	03/01
	1.8	Matricula de 50 pessoas na oficina de fotografia na RA - Itapoã.	UN	50	04/01	08/01
	1.9	Inscrição online através do site www.cursosgratuitos.bsb.b	UN	50	01/12	06/12



		r de 50 pessoas na oficina de DJ na RA - Planaltina.				
	1.10	Matricula de 50 pessoas na oficina de DJ na RA - Planaltina.	UN	50	01/12	06/12
	1.11	Inscrição online através do site www.cursosgratuitos.bsb.br de 50 pessoas na oficina de DJ na RA - Itapoã.	UN	50	01/12	03/01
	1.12	Matricula de 50 pessoas na oficina de DJ na RA - Itapoã.	UN	50	04/01	08/01
02	Meta 2 - Produção					
	2.1	Capacitação de 25 pessoas na oficina de infomática na RA - Planaltina.	UN	25	07/12	18/12
	2.2	Capacitação de 25 pessoas na oficina de infomática na RA - Itapoã.	UN	25	11/01	22/01
	2.3	Capacitação de 50 pessoas na oficina de fotografia na RA - Planaltina.	UN	50	07/12	18/12
	2.4	Capacitação de 50 pessoas na oficina de fotografia na RA - Itapoã.	UN	50	11/01	22/01



	2.5	Capacitação de 50 pessoas na oficina de dj na RA - Planaltina.	UN	50	07/12	18/12								
	2.6	Capacitação de 50 pessoas na oficina de dj na RA - Itapoã.	UN	50	11/01	22/01								
03	Meta 3 - Produção													
	3.1	Pesquisa de Satisfação dos participantes. (Uma para cada oficina de cada região.	UN	6	07/12	22/01								
2.10 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA:														
ETAPAS/FASES	VALOR	MÊS												
		DEZEMBRO												
Meta 1 - Pré-produção/	R\$ 2.696,45	R\$ 2.696,45												
Meta 2 - Produção	R\$ 89.085,20	R\$ 89.085,20												
Meta 3 - Custeio e Insumos	R\$ 8.125,00	R\$ 8.125,00												
Meta 4 Locação de Equipamentos / Veículos/ Imóveis	R\$ 300.084,00	R\$ 300.084,00												
2.11 – RESULTADOS ESPERADOS:														
PRODUTO			QUANTIDADE DE PESSOAS ATENDIDAS											
3 Cursos			250											



- Todas as atividades serão replicadas em cada cidade.

2.10 – CONTRAPARTIDA:

Como contrapartida a OSC cederá de forma gratuita os seguintes itens para o projeto:

Locação de Eco Brisas	Unidade / Diária	3 Unidades / 20 Diárias	R\$ 215,00	R\$ 12.900,00
Locação de Computador (Computador Movva Intel Dual Core J1800, 4GB,HD 500GB,Linux-MVLIJ18005004 ou similar/superior) (necessário para o curso de informática)	Unidade / Diária	12 Unidades / 20 Diárias	R\$ 72,63	R\$ 17.431,20
Locação de Quadro Branco	Unidade / Diária	3 Unidades / 20 Diárias	R\$ 125,00	R\$ 7.500,00
Locação de Bebedouro com água	Unidade / Diária	4 unidades / 20 diárias	R\$ 30,00	R\$ 2.400,00
Locação de Mesa de plástico	Unidade / Diária	30 unidades / 20 Diárias	R\$ 5,00	R\$ 3.000,00
LOCAÇÃO DE CADEIRA	Unidade / Diária	20 unidades / 20 Diárias	R\$ 13,70	R\$ 5.480,00
				R\$ 48.711,20

3 – MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DO PROJETO

3.1– MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO:

3.2 – INDICADORES DE RESULTADOS:

INDICADORES DE MONITORAMENTO E PARÂMETROS DE AFERIÇÃO

METAS / ETAPAS	INDICADORES DE MONITORAMENTO	INDICADORES E MEIOS DE VERIFICAÇÃO
Meta 1 – Elaboração e Planejamento da ação.	Elaboração do conteúdo e ajustes necessários	Material virtual salvo e apresentado.



Meta 2 – Realização e Execução Etapa 2.1 - Contratação de Serviços Etapa 2.2 – Serviços Gerais	Montagem da estrutura do evento conforme projeto; Locação de equipamentos; Realização das atividades da programação;	Registro fotográfico; Chamada de alunos presentes; Projeto Final;
Meta 03 - Pós-produção Etapa 3.1: Administrativo	Prestação de contas;	Confecção de relatórios e de registros fotográficos; Levantamento da clipagem do evento; Prestação de contas final.

4 – PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS:

4.1 – NATUREZA DA DESPESA		4.3 – VALOR (R\$)		
		Concedente	Proponente	TOTAL
	Emenda Parlamentar nº 00098.01 do Deputado Eduardo Pedrosa, natureza 335041, fonte 100 e esfera 1.	R\$ 400.000,00		R\$ 400.000,00
	Contrapartida		R\$ 48.711,20	R\$ 48.711,20
4.4 – TOTAL GERAL		R\$ 400.000,00	R\$ 48.711,20	R\$ 448.711,20

4.1 – NATUREZA DA DESPESA: Emenda parlamentar e contrapartida
4.2 – VALOR DAS DESPESAS: R\$ 399.990,65 (trezentos e noventa e nove mil e novecentos e noventa reais e sessenta e cinco centavos)
4.3 – TOTAL GERAL: R\$ 448.701,85 (quatrocentos e quarenta e oito mil e setecentos e um reais e oitenta e cinco centavos)

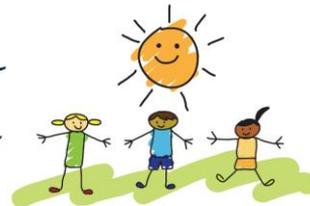
5 – ORÇAMENTO FÍSICO – FINANCEIRO



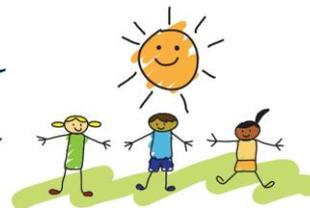
ITEM	DESCRIÇÃO	Quant.	Unid.	Quant. de Unidades	Valor Unitário	Total de Linha	Total
1	Meta 1 - Pré-produção						
1.1	Locação de Computador (Computador Movva Intel Dual Core J1800, 4GB,HD 500GB,Linux-MVLIJ18005004 ou similar/superior) (necessário para as inscrições presenciais, sendo 5 diárias para a pré-produção)	1	Unidade/ Diária	5	R\$ 72,63	R\$ 363,15	R\$ 363,15
1.2	Coordenador Geral De Produção - Prestação de serviço de profissional qualificado, com experiência em eventos, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas, e por todas as etapas relacionadas ao evento, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno e médio porte, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; quadro de equipes de apoios, de técnicos e	2	Diária	5	R\$ 233,33	R\$ 2.333,30	R\$ 2.333,30



	artísticos; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré-produção e produção e pós-produção. Diária de 08 horas. (São necessários dois coordenadores em virtude da quantidade de alunos que vão se inscrever no curso)						
	TOTAL META 1						R\$ 2.696,45
2	Meta 2 - Produção						
2.1	Aula de capacitação na área de fotografia - Empresa contratada e responsável por qualquer encargo tributário e trabalhista. (40h de serviço) – Planaltina-DF	1	Hora aula / aluno (50)	40	R\$ 6,95	R\$ 13.900,00	R\$ 13.900,00
2.2	Aula de capacitação na área de fotografia - Empresa contratada e responsável por qualquer encargo tributário e trabalhista. (40h de serviço) – Itapoã - DF	1	Hora aula / aluno (50)	40	R\$ 6,95	R\$ 13.900,00	R\$ 13.900,00
2.3	Aula de introdução em informática - Empresa contratada e responsável por qualquer encargo tributário e trabalhista. (40h de serviço) – Planaltina - DF	1	Hora aula / aluno (25)	40	R\$ 6,67	R\$ 6.670,00	R\$ 6.670,00



2.4	Aula de introdução em informática- Empresa contratada e responsável por qualquer encargo tributário e trabalhista. (40h de serviço) – Itapoã - DF	1	Hora aula / aluno (25)	40	R\$ 6,67	R\$ 6.670,00	R\$ 6.670,00
2.5	Aula de capacitação na área musical (DJ) - Empresa contratada e responsável por qualquer encargo tributário e trabalhista. (40h de serviço) – Planaltina - DF	1	Hora aula / aluno (50)	40	R\$ 7,00	R\$ 14.000,00	R\$ 14.000,00
2.6	Aula de capacitação na área musical (DJ) - Empresa contratada e responsável por qualquer encargo tributário e trabalhista. (40h de serviço) – Itapoã - DF	1	Hora aula / aluno (50)	40	R\$ 7,00	R\$ 14.000,00	R\$ 14.000,00



2.7	<p>Coordenador Geral De Produção - Prestação de serviço de profissional qualificado, com experiência em eventos, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas, e por todas as etapas relacionadas ao evento, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno e médio porte, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticos; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré-produção e produção e pós-produção. Diária de 08 horas. Empresa contratada e responsável por qualquer encargo tributário e trabalhista (São necessários dois coordenadores em virtude da quantidade de alunos que estão ao mesmo tempo no curso)</p>	2	Unidade / diária	20	R\$ 233,33	R\$ 9.333,20	R\$ 9.333,20
-----	--	---	------------------	----	------------	--------------	--------------



2.8	Auxiliar de Limpeza - serviços com profissionais treinados, capacitados e uniformizados para execução dos serviços de limpeza e conservação, com honorários compatíveis com o piso sindical da categoria, incluindo todo o material e equipamentos necessários. Diária de 08 horas. Empresa contratada e responsável por qualquer encargo tributário e trabalhista.	1	Unidade / diária	20	R\$ 115,80	R\$ 2.316,00	R\$ 2.316,00
2.9	Segurança Patrimonial (Diurno/Noturno) (necessário para vigilância do material e da estrutura montada)	2	Unidade / diária	20	R\$ 124,90	R\$ 4.996,00	R\$ 4.996,00
2.10	Segurança para o evento (necessário para vigilância do material e estrutura e ajuda no controle dos alunos durante o evento)	1	Unidade / diária	20	R\$ 165,00	R\$ 3.300,00	R\$ 3.300,00
	TOTAL META 1						R\$ 89.085,20
3	Meta 3 - Custeio e Insumo						



3.1	<p>Apostila (- Formato: A4 (21,0 x 29,7 cm), Cores: 1x1 (p/b), Papel: Offset 90g, Acabamento: Acetato Transparente Liso, Espiral) (material complementar de estudo) - A OSC trabalha com um percentual de margem de segurança de 10% do total de alunos inscritos. O motivo é que o material feito de papel é perecível. A maioria dos nossos alunos vão a pé para o curso, portanto é comum o extravio, rasura, perda ou roubo desse tipo de material, além de ser suscetível a chuvas. Os fatos citados, se ocorrerem, deixaria o aluno sem uma outra apostila, que é tão necessária ao aprendizado. Ademais, se houver sobra de material a mesma é sempre reutilizada pela OSC na continuidade dos projetos que realiza, ou o mesmo pode ser doado para a Secretaria De Justiça, caso prefira.</p>	1	Unidade	275	R\$ 25,00	R\$ 6.875,00	R\$ 6.875,00
3.2	<p>Certificado de conclusão do curso – (Papel couchê liso 210g, 4x1 cores, A4) Sendo uma por aluno.</p>	1	Unidade	250	R\$ 5,00	R\$ 1.250,00	R\$ 1.250,00
TOTAL META 2							R\$ 8.125,00



4 Meta 4 - Locação de Equipamentos / Veículos / Imóveis							
4.1	Locação de Banheiro Container (necessário para os alunos terem banheiros durante a aula)	6	Unidade / diária	20	R\$ 65,50	R\$ 7.860,00	R\$ 7.860,00
4.2	Locação de Computador (Computador Movva Intel Dual Core J1800, 4GB, HD 500GB, Linux-MVLIJ18005004 ou similar/superior) (necessário 25 computadores, sendo um para cada aluno para o curso de informática)	25	Unidade / diária	20	R\$ 72,63	R\$ 36.315,00	R\$ 36.315,00
4.3	Locação de impressora Laserjet P&B (Impressora HP Laser 107A Preto e Branco – USB ou similar/supeior) (necessário para scanner e impressão de documentos dos cursos, sendo 5 diárias para a pré-produção e 20 diárias para a produção.)	1	Unidade / diária	25	R\$ 180,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00
4.4	Acesso à INTERNET – Modem de internet com wi-fi 10 mb (necessário para acesso à internet, sendo 5 diárias para a pré-produção e 20 diárias para a produção)	1	Unidade / diária	25	R\$ 79,76	R\$ 1.994,00	R\$ 1.994,00



4.5	<p>Locação de Piso Tipo Estruturado 10cm de altura com estrutura metálica e compensado 15mm (O piso se faz necessário pois o asfalto comum contém, entre outros problemas sujeira, pedras, bactérias, buracos, depressões, além de absorver o calor de forma intensa, causando um enorme mal estar, desconforto e conseqüente baixa de qualidade e rendimento da aula.</p> <p>O projeto preza pela segurança, bem estar e bom atendimento aos alunos, nosso principal objetivo é que acima de tudo eles se sintam numa sala de aula, com toda dignidade, conforto e respeito que merecem como cidadãos.</p> <p>Como é de conhecimento de todos no segundo semestre em Brasília há sempre a possibilidade de chuvas, o que poderia ocasionar além de enxurrada nos pés dos alunos, risco de choque elétrico, transmissão de doenças, acidentes com dejetos carregados pela água e danificação de equipamentos.)</p>	300	M ² / diária	20	R\$ 13,50	R\$ 81.000,00	R\$ 81.000,00
-----	---	-----	-------------------------	----	--------------	------------------	------------------



4.6	LOCAÇÃO DE CADEIRA – Cadeira universitária sem estofado ou similar/superior (50 cadeiras para o curso de fotografia e 50 para o curso de DJ)	100	Unidade / diária	20	R\$ 6,62	R\$ 13.240,00	R\$ 13.240,00
4.7	Locação de mesa para Computador – Mesa de madeira para CPU ou notebook (mesas de dois lugares, sendo necessárias 25 para o curso de informática)	25	Unidade / diária	20	R\$ 15,15	R\$ 7.575,00	R\$ 7.575,00
4.8	LOCAÇÃO DE CADEIRA – cadeira de escritório simples sem estofado ou similar/superior	50	Unidade / diária	20	R\$ 13,70	R\$ 13.700,00	R\$ 13.700,00
4.9	Locação de grupo gerador singular de 180 kva - (gerador necessário para fornecimento de energia para o curso)	1	Unidade / diária	20	R\$ 2.200,00	R\$ 44.000,00	R\$ 44.000,00
4.10	LOCAÇÃO DE OCTANORME , placas TS brancas, com perfis em alumínio, lâmpadas spot lights de 100 W, na razão de uma para cada três metros quadrados de estande, um ponto de iluminação de bivolt, disjuntor protetor de circuito. (estrutura necessária para montagem da sala de coordenação)	19	M ² / diária	20	R\$ 45,00	R\$ 17.100,00	R\$ 17.100,00



4.11	Controladora DJ Hercules DJControl Inpulse 200, Hercules, 4780882, Preta - Necessário para aulas de DJ, sendo uma a cada 5 alunos.	10	Unidade / diária	20	R\$ 150,00	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00
4.12	Câmera Canon EOS Rebel T7 com lente 18-55mm IS II ou similar/superior - Necessária 10 câmeras para aulas de fotografia, sendo uma a cada 5 alunos.	10	Unidade / diária	20	R\$ 70,00	R\$ 14.000,00	R\$ 14.000,00
4.13	Locação de Tenda piramidal com calha com cobertura de lona vinílica branca (10X 10) - (Estrutura necessária para cobertura da sala de aula)	3	Unidade / diária	20	R\$ 480,00	R\$ 28.800,00	R\$ 28.800,00
TOTAL META 3							R\$ 300.084,00
TOTAL DO PROJETO							R\$ 399.990,65

Referências de preços

<http://paineldeprecos.planejamento.gov.br/>

<http://www.dodf.df.gov.br/> - Contrato n° 09/2016, processo n° 417.002.166/2016 – Secretaria de Estado de Desenvolvimento Social do Distrito Federal

<http://www.cultura.df.gov.br/> - Termo de fomentos

<http://www.turismo.df.gov.br/> - Termo de fomento



6. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

REPASSE(S) DO CONCEDENTE

Repasse em única parcela em dezembro de 2020 R\$ 399.990,65

7. Referências bibliográficas

<https://www.dicio.com.br/consciencia/>

<https://youtu.be/bfcBM27dPYY>

https://www.politize.com.br/economia-criativa/?https://www.politize.com.br/&qclid=Cj0KCQiAtOjyBRC0ARIsAlpJyGOUc1qD-WhGuhTjiCwGfOMzKIFNgCaeZG-sg9asd6upYCY5Kn_iMpAaAhYkEALw_wcB

<https://www.agenciabrasilia.df.gov.br/2019/09/25/taxa-de-desemprego-se-mantem-estavel-em-agosto/>

https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/cidades/2019/11/27/interna_cidadesdf,809426/tres-a-cada-quatro-desempregados-do-distrito-federal-sao-negros.shtml

<https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/direito/a-importancia-do-curso-de-informatica/48273>

<https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/marketing/fotografia-e-a-sua-importancia-para-a-sociedade/53756>

<https://g1.globo.com/economia/concursos-e-emprego/noticia/2020/01/09/levantamento-do-linkedin-mostra-15-profissoes-em-alta-para-2020.ghtml>

<https://g1.globo.com/economia/concursos-e-emprego/noticia/2020/01/09/levantamento-do-linkedin-mostra-15-profissoes-em-alta-para-2020.ghtml>

8 – DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante da convenente, venho declarar à Secretaria de Estado de Justiça e Cidadania que:

- a) A associação preenche os requisitos mínimos para o seu enquadramento como beneficiário de convênio com o Distrito Federal, conforme exigidos pela Lei de Diretrizes Orçamentárias vigente.
- b) A associação informará à concedente, a qualquer tempo, as ações desenvolvidas para viabilizar o acompanhamento e a avaliação do processo.
- c) A associação irá prestar contas dos recursos transferidos pela concedente destinados à consecução do objeto do convênio.
- d) A associação irá receber e movimentar recursos exclusivamente em conta específica aberta somente para fins de convênio.
- e) A associação possui estrutura para a operacionalização do convênio tal como proposto, estando ciente da obrigação de seguir as normas legais e estando ciente de que a Fundação José Augusto não presta consultoria jurídica, técnica, contábil, financeira ou operacional.
- f) A associação não possui, em seu corpo diretivo, servidores da administração público estadual ou parente de até segundo grau, sanguíneo ou afim, de servidores da Secretaria



de Estado de Justiça e Cidadania, presidentes, secretários ou outros cargos da alta administração do poder público Distrital (Art.39, III da Lei 13.019)

- g) Declaro que a organização e seus dirigentes não incorrem em qualquer das vedações previstas no art. 39 da Lei Nacional nº 13.019/2014, no art. 8º do Decreto Distrital nº 32.751/2011, nem se enquadram na seguinte situação: existência de administrador, dirigente ou associado da organização da sociedade civil com poder de direção que seja cônjuge, companheiro ou parente, em linha reta ou colateral, por consanguinidade ou afinidade, até o segundo grau, de agente público
- h) Declaro, para os devidos fins e sob as penas da Lei, que a Entidade Associação Luta Pela Vida não tem Dívidas com o Poder Público e Inscrição nos Bancos de Dados Públicos ou Privados de Proteção ao Crédito
- i) A entidade não possui nenhum impedimento legal para celebrar o presente Termo de Fomento, conforme artigo 39 da Lei nº. 13.019/2014.
- j) Nenhum dos diretores incorre nas vedações da legislação, em especial o art. 39, da Lei 13.019/2014.
- k) Informo que possuo todos os documentos originais referentes às cópias simples de documentos apresentados (cópias de certidões, de RG, CPF, contrato social, comprovantes de residência e outros) e que os apresentará à SEJUS quando solicitado e antes da assinatura da Parceira/Convênio, para fins de conferência.
- l) Declaro estar ciente do inteiro teor da legislação que rege a matéria, em especial da Lei 13.019/2014, tendo as condições legais de firmar a parceria com a administração pública e não incorrendo em nenhuma das vedações legais.

Com isso, pede-se o DEFERIMENTO do Plano de Trabalho.

Brasília, 14 de janeiro de 2021.

7 – APROVAÇÃO PARA O PLANO DE TRABALHO

	
Local e Data	ROMULO SULZ GONSALVES JÚNIOR Presidente