

Anexo VI - Plano de Trabalho Definitivo

1. NOME DO PROJETO

A PAZ É A GENTE QUE FAZ!

Infância e juventude unidas no Manifesto pela Paz.

2. DADOS DO PROPONENTE

Instituição Proponente:

Associação Ludocriarte

CNPJ: 07.208.982/0001-50

Endereço completo: Quadra 103, Conjunto 05, Lote 01 – Residencial Oeste – São Sebastião/DF

CEP: 71.692-213

Telefone da instituição: 61/3339-1976;

WhatsApp: +55/61/99986-5797

Nome do Dirigente: Paolo Chirola

CPF: 695.519.361-91

Cargo na Instituição: Presidente

Telefone do Dirigente: 61/99635-5566

3. DESCRIÇÃO DA PROPOSTA

Período de Execução Total do Projeto: 24 meses.

Local de Execução do Projeto (Endereço): Quadra 103, Conjunto 05, Lote 01 – Residencial

Oeste – São Sebastião/DF.

Linha de ação do Edital (a mesma informada no formulário de inscrição):

O projeto estará trabalhando dentro da linha de ação 2.5 e, também, estará contribuindo para a 2.4.1 e 2.1.1:

- 2.5 Promoção e Fortalecimento da cultura de paz:
- 2.5.1 Disseminação da cultura de paz e mediação de conflitos;
- 2.5.2 Enfrentamento a todas as formas de violência.
- 2.4 Protagonismo infanto-juvenil por meio de ações que promovam a mobilização e organização da crianca e do adolescente:
- 2.4.1 Formação de lideranças.
- 2.1 Formação e Capacitação:
- 2.1.1 De profissionais que atuam diretamente com crianças e adolescentes.

Identificação do Objeto:

O projeto visa o fortalecimento da cultura de paz por meio da capacitação de jovens multiplicadores. Nas oficinas, crianças, adolescentes e jovens estudarão e experimentarão os conteúdos dos 6 pilares pela Paz da UNESCO, a metodologia da comunicação não violenta e da mediação de conflitos. Receberão os minicursos de vídeo, teatro e ilustração, para a produção de material didático (3000 cartilhas, 1 vídeo e 1 psicodrama). Os participantes se tornarão multiplicadores, conduzindo Encontros de Paz em escolas da cidade. Crianças, adolescentes e jovens do DF serão envolvidos na construção coletiva do "Manifesto DF pela Paz". Serão realizados encontros de apoio psicoemocional para os participantes e seus familiares. O projeto finalizará com um evento público para sensibilizar a comunidade e uma campanha virtual nacional para a subscrição do Manifesto e a divulgação do material didático para fins de replicação.



Justificativa da proposição:

O projeto "A paz é a gente que faz!" nasce da necessidade de oferecer respostas à insegurança emocional vivenciada por crianças e adolescentes ao longo pandemia, desde março/2020. A quarentena forçada, o fechamento das escolas presenciais e de outras instancias de agrupamento humano, a perda de entes queridos e as extremas dificuldades financeiras de muitas famílias, obrigaram crianças e adolescentes a conviverem com uma realidade emocional nova e dificil, de muita insegurança e conflitos.

Estima-se que na pandemia a violência contra a mulher subiu 22% em 12 estados brasileiros e, contra o idoso, quintuplicou (fonte: CNN Brasil). As crianças ficaram vulneráveis e expostas a este clima exacerbado de violência doméstica. Em abril, a quantidade de denúncias de violência contra a mulher recebidas no canal 180 cresceu quase 40% em relação ao mesmo mês de 2019 (dados do MMDH).

O tema da violência doméstica necessita de uma cautela especial, pois a percepção da família como uma instituição inviolável, insubordinada ao Estado e à Justiça, permite que essa violência ocorra de forma invisível.

Somado a isso, nos próximos anos estaremos sentindo na pele as consequências da crise econômica decorrente da pandemia, que poderá comprometer consideravelmente a segurança pública do país, gerando níveis crescentes de desordem e descontrole social, sobretudo nas camadas populacionais menos favorecidas.

Lançar um projeto sobre o tema da paz e do combate à violência no pós-pandemia tem um valor muito grande: é lembrar à sociedade que uma cultura de paz se constrói no dia-a-dia através de um movimento consciente e proativo; é empoderar crianças e adolescentes para que possam trazer paz em suas comunidades e denunciar qualquer forma de abuso e desrespeito à vida; é criar um senso de responsabilidade que se inicia em nível pessoal, colocando em prática os valores, as atitudes e formas de conduta que inspirem uma cultura de paz, em conformidade com os ODS da Agenda 2030

Desde o início da pandemia, a Ludocriarte doa cestas básicas para famílias necessitadas de São Sebastião. O apoio econômico, embora fundamental, não substitui a necessidade do suporte que crianças e adolescentes necessitam para entender os desafios do atual momento histórico e elaborar novas ferramentas. Inspirados pelo "Manifesto 2000 por uma Cultura de Paz e Não-Violência", escrito por um grupo de Prêmios Nobel da Paz, acreditamos que todos podem contribuir para esse objetivo dentro de sua família, de seu bairro, de sua cidade, de sua região e de seu país ao promover a não-violência, a tolerância, o diálogo, a reconciliação, a justiça e a solidariedade em atitudes cotidianas.

O projeto terá duração de 02 anos. A escolha parte do princípio que, para mudar uma cultura, precisamos de tempo. Cultura mexe com mudanças de hábitos e visões de mundo. Cultura é o ato de cultivar a terra. As sementes plantadas necessitam de um tempo para amadurecerem, para frutificarem e para que seus frutos possam espalhar novas sementes.

Assim, criaremos um solo fértil onde crianças, adolescentes, jovens, familiares e educadores terão a oportunidade de cultivar a cultura de paz. Suas sementes valiosas serão espalhadas por todo o Brasil, sensibilizando a comunidade em geral, buscando adesões ao Manifesto do DF pela Paz e promovendo novos percursos formativos a partir do material didático produzido e divulgado.

Objetivos:

Objetivo geral: Promover e fortalecer a Cultura de Paz e o combate a qualquer forma de violência e desrespeito à vida.

Objetivos específicos:

- 1. Divulgar o projeto, sensibilizando a comunidade de São Sebastião sobre os pilares que sustentam uma cultura de paz.
- 2. Capacitar crianças, adolescentes e jovens para aplicar e multiplicar conhecimentos teóricos e metodológicos de educação para paz em seus espaços de convivência, promovendo o respeito à diversidade, a responsabilidade social e ambiental.
- 3. Treinar e aplicar metodologias de mediação e resolução de conflitos, comunicação não violenta e ecológica.



- 4. Criar material didático de educação para paz facilmente acessível e replicável.
- 5. Oferecer apoio psicoemocional aos participantes e seus responsáveis.
- 6. Incentivar a replicação da experiência na comunidade local, em escolas públicas, OSCs e instituições de todo o Brasil.

4. METAS

Liste de maneira quantitativa e qualitativa as metas a serem alcançados pelo projeto. Informe,

	resultados a serem ating	-	•	s peto projeto. Injorme,
N° DA META	META	ATIVIDADES DA META	RESULTADO	INDICADORES e MEIOS DE VERIFICAÇÃO
01	Realizar 01 campanha e 01 evento de divulgação do projeto e sensibilização sobre a temática da paz.	- Organização da campanha de divulgação, do evento de lançamento, das oficinas e das inscrições Produção do material de divulgação (logomarca do projeto; material de divulgação da campanha de lançamento; layout da camiseta; flyer/cartaz das oficinas; banner/faixa do projeto nas redes sociais, grupos, redes virtuais e mala direta Realização do evento de lançamento (presencial e/ou live) Divulgação das inscrições para as oficinas.	- Campanha realizada Evento realizado Projeto divulgado Inscrições para as oficinas divulgadas.	Indicadores: - Nº de pessoas alcançadas pelas publicações nas redes sociais. - Nº de participantes no evento de lançamento. - Nº de inscrições. Meios de verificação: - Estatísticas das plataformas digitais. - Lista de presença. - Fotos, vídeos, gravações. - Fichas de inscrição.
02	Capacitar 90 crianças e adolescentes de 06 a 17 anos de São Sebastião/DF, na área de educação para paz (ANO 01).	- Preparação dos recursos necessários à realização das oficinas: aquisição dos materiais de consumo e dos bens permanentes; confecção das camisetas Planejamento e organização das atividades das oficinas de capacitação.	- 90% dos inscritos terminaram a capacitação do 1° ano com pelo menos 75% da presença.	Indicadores: - Quantidade de crianças/adolescentes inscritos que concluíram as oficinas Quantidade de horas de oficinas ministradas Nível de satisfação dos participantes % de frequência por oficina. Meios de verificação:



		- Realização das inscrições para as oficinas Execução das oficinas de capacitação para crianças e adolescentes ao longo de 10 meses Realização da avaliação final do 1º ano.		- Ficha de inscrição digital Lista de presença Ficha de monitoramento das atividades Questionário de avaliação Relatório de monitoramento e avaliação dos educadores/oficineiros Fotos, vídeos, prints, gravações.
03	Oferecer 20 horas semanais de suporte psicoemocional aos participantes do projeto e seus familiares.	- Levantamento das necessidades psicoemocionais nos diferentes grupos Realização de rodas de conversa semanais Realização de rodas terapêuticas mensais Realização de palestras e encontros formativos mensais para pais e responsáveis Realização de atendimentos individuais semanais Estudo de casos com a equipe Orientação e encaminhamentos	- Atendimentos individuais e em grupo realizados com crianças e seus familiares Estudo de casos realizados com a equipe.	Indicadores: - Quantidade de horas semanais de suporte psicoemocional. - Quantidade de participantes atendidos. - Quantidade de encontros mensais para os familiares realizados. - % de familiares por encontro formativo. - Quantidade de casos estudados com a equipe. Meios de verificação: - Relatório dos atendimentos realizados (individuais e de grupo)
04	Capacitar 90 crianças e adolescentes de 06 a 17 anos de São Sebastião/DF com oficinas de aprofundamento na área de mediação de conflito e comunicação não violenta (ANO 2).	necessários. - Preparação dos recursos necessários à realização das oficinas: aquisição dos materiais de consumo. - Planejamento e organização das atividades das oficinas de aprofundamento. - Realização das inscrições (verificação da disponibilidade de vagas). - Execução das oficinas de	- 90% dos inscritos terminaram a capacitação do 2º ano com pelo menos 75% da presença 01 "Manifesto 2022: DF pela Paz " construído coletivamente pelos participantes das oficinas 01 campanha	e de grupo). Indicadores: - Quantidade de crianças/adolescentes inscritos que concluíram as oficinas Quantidade de horas de oficinas ministradas % de participantes certificados como multiplicadores da paz % de frequência por oficina Nível de satisfação dos participantes Quantidade de participantes envolvidos na



	Τ	C 1 .	1 1' 1 ~	. ~ 1
		aprofundamento para	de divulgação	construção do
		crianças e	do Manifesto	Manifesto.
		adolescentes ao longo	realizada.	- Quantidade de
		de 10 meses.		enquetes respondidas.
		- Construção do		- Nº de pessoas
		"Manifesto 2022: DF		alcançadas pelas
		pela Paz".		publicações nas redes
		- Elaboração,		sociais.
		divulgação e		
		tabulação das		Meios de verificação:
		enquetes DF pela		- Ficha de inscrição
		Paz.		digital.
		- Finalização do		- Lista de presença.
		Manifesto 2022: DF		- Ficha de
		pela Paz.		monitoramento das
		- Entrega do		atividades.
		certificado de		- Questionário de
		Multiplicador da Paz		avaliação.
		aos participantes.		- Relatório de
		- Avaliação final do		monitoramento e
		projeto.		avaliação dos
				educadores/oficineiros.
				- Enquetes digitais.
				- Fotos, vídeos, prints,
				gravações.
				- Informações
				gerenciais das páginas
				das redes sociais da
				instituição (seguidores,
				visualizações, curtidas,
				comentários).
05	Realizar 03	- Realização de 03	- 03	Indicadores:
	Minicursos técnicos	minicursos ao longo	Minicursos de	- Quantidade de
	de 128 horas cada	de 4 meses (teatro,	128 horas	participantes por
	para as 90 crianças e	ilustração e vídeo).	realizados.	minicurso.
	adolescentes de 06 a	- Criação das	- 01 cartilha	- % de frequência em
	17 anos do projeto	ferramentas didáticas	finalizada e	cada minicurso.
	(ANO 2).	de multiplicação	diagramada.	- Quantidade de horas
	(1110 2).	(cena psicodramática,	- 01 versão	de ministradas.
		cartilha e vídeo).	virtual da	- Nível de satisfação
		- Finalização técnica	cartilha	dos participantes.
		dos produtos	divulgada e	- Quantidade de
		_	impulsionada	_
		(diagramação e	nas redes	exemplares impressos.
		impressão gráfica da		- Nº de visualizações.
		cartilha; edição final	sociais.	Major do varificaçõe
		do vídeo; gravação da	- 3.000	Meios de verificação:
		cena psicodramática).	cartilhas	- Lista de presença.
		- Divulgação dos	impressas e	- Ficha de
		produtos digitais nas	distribuídas no	monitoramento das
		redes sociais.	território.	atividades.
			- 01 Vídeo de	- Questionário de
			8/10 min sobre	avaliação.
			cultura de paz	- Relatório de
			editado e	monitoramento e



			postado nas redes sociais 01 Cena dramática sobre mediação de conflito montada, ensaiada e gravada.	avaliação dos prestadores de serviço Fotos, vídeos, prints, gravações Notas fiscais Informações gerenciais das páginas das redes sociais da instituição (seguidores, visualizações, curtidas, comentários).
06	Realizar 08 encontros de 03 horas por escola (04 por período), totalizando 24 encontros para capacitar 240 adolescentes e jovens na área de educação para paz.	- Seleção das 03 escolas e contato com as respectivas direções e coordenações Organização e planejamento das ações de multiplicação nas escolas Elaboração e impressão gráficas das certificações (certificados e banners) Realização dos Encontros de Paz (72 horas de capacitação) ao longo de 04 meses Construção do "Manifesto 2022: DF pela Paz" nas escolas Entrega das cartilhas da Paz Entrega da certificação "Escola da Paz" Entrega dos certificados aos participantes Avaliação das atividades de multiplicação nas escolas.	- 24 encontros realizados 90% dos alunos terminaram a capacitação com pelo menos 75% da presença 03 escolas públicas de São Sebastião certificadas como "Escolas da Paz".	Indicadores: - Quantidade de encontros realizados Quantidade de adolescentes e jovens capacitados % de frequência por encontro Nível de satisfação dos participantes Quantidade de escolas certificadas. Meios de verificação: - Lista de presença Termo de entrega dos certificados Questionário de avaliação Relatório de monitoramento e avaliação dos multiplicadores Fotos, vídeos, prints, gravações.
07	Realizar 01 evento final do projeto para apresentar os resultados do processo de construção de uma cultura da paz.	- Divulgação do evento para a comunidade local e os parceiros institucionais Realização do evento: *Apresentações	- 01 Campanha de divulgação realizada. - 200/300 Cartilhas entregues e autografadas. - 01 evento	Indicadores: - Nº de pessoas alcançadas pelas publicações nas redes sociais. - Quantidade de cartilhas distribuídas e autografadas.



artístico-culturais dos	final realizado.	- Quantidade de
participantes sobre o	- 01 Manifesto	participantes no
tema "Paz";	2022: DF pela	evento.
*Apresentação do	Paz	- Nº de pessoas
vídeo e das	amplamente	alcançadas pelas
encenações para a	divulgado nas	publicações nas redes
resolução de	redes sociais.	sociais.
conflitos;		
*Sessão de		Meios de verificação:
autógrafos e		- Informações
distribuição da		gerenciais das páginas
cartilha;		das redes sociais da
*Lançamento oficial		instituição (seguidores,
do "Manifesto 2022:		visualizações, curtidas,
DF pela Paz" e coleta		comentários).
de assinaturas;		- Ficha de entrega das
*Criação da Árvore		cartilhas.
da Paz: "Assuma um		- Livro de presença.
compromisso pela		- Fotos, vídeos,
paz na sua		gravações.
comunidade".		- Notas fiscais.
- Divulgação e		- Informações
impulsionamento do		gerenciais das páginas
Manifesto nas redes		das redes sociais da
sociais buscando		instituição (seguidores,
alcance nacional.		visualizações, curtidas,
		comentários).
		,

5. METODOLOGIA

Apresentar de forma objetiva e detalhada as ações a serem desenvolvidas no projeto para que as metas propostas sejam alcançadas. Explicar o tipo de trabalho, o instrumental a ser utilizado [questionário, entrevista, etc.], o tempo previsto para as atividades e demais informações relevantes.

O projeto visa a capacitação de 330 crianças, adolescentes e jovens da RA de São Sebastião/DF sobre a cultura de paz e as ferramentas de comunicação não violenta, com o intuito de criar jovens multiplicadores da paz que possam atuar na comunidade e em suas escolas.

Terá duração de 02 anos, sendo que o primeiro ano será dedicado à capacitação de um grupo de 90 crianças e adolescentes de 6 a 17 anos no contra turno escolar, de segunda a quinta-feira, no período matutino e vespertino, por meio de atividades realizadas na sede da instituição, formadas por oficinas lúdicas, artísticas e culturais sobre os 6 pilares do Manifesto pela Paz da UNESCO, lançado no ano 2000.

As oficinas estimularão uma reflexão crítica a partir da visão das crianças sobre estes 20 anos que se passaram: o que mudou? No que avançamos e o que precisamos ainda trabalhar como gênero humano?

O projeto oferecerá ainda apoio psicoemocional aos participantes e encontros mensais de apoio emocional para os pais e responsáveis, conduzidos pela psicóloga. Os encontros serão centrados nos 6 pilares da cultura de paz, permitindo que os conteúdos trabalhados com as crianças/adolescentes sejam abordados com pais e responsáveis, contribuindo para uma mudança mais efetiva da cultura dentro de casa.

No segundo ano, a capacitação focará o ensino e o exercício de algumas importantes ferramentas de comunicação não violenta e de comunicação ecológica, além de minicursos de vídeo, teatro e ilustração para a criação das ferramentas didáticas de multiplicação, ou seja: uma cartilha, um vídeo e uma encenação psicodramática.

No segundo ano, os participantes iniciarão também a construção do "Manifesto DF pela Paz", uma



coletânea das considerações, propostas e compromissos das crianças, adolescentes e jovens do DF a respeito de 04 temas geradores: EIXO 1 – Violência, bullying e outras formas de desrespeito à vida; EIXO 2 – Relações de gênero e diversidade; EIXO 3 – Liberdade de expressão; EIXO 4 – Relação com ambiente e comunidade.

O segundo ano de capacitação trará o desafio prático para os jovens participantes das oficinas de multiplicar a experiência adquirida, levando atividades formativas para escolas da rede pública de ensino de São Sebastião. Chamaremos este processo de Encontros de Paz. Serão escolhidas 03 escolas públicas de ensino fundamental e/ou médio e/ou superior.

Sendo experiências pilotos, os multiplicadores mirins atuarão na condução do processo de capacitação com a ajuda dos oficineiros.

Portanto, o material coletado ao longo das experiências nas escolas e a partir das enquetes realizadas pelos multiplicadores, será organizado no "Manifesto DF pela Paz" que, em seguida, será amplamente divulgado nas redes sociais, levando a visão das crianças e adolescentes do DF sobre cultura de paz.

Enfim, no ato de finalização do projeto, será realizado um evento público, no qual serão apresentados e divulgados os produtos do projeto o processo dos Encontros de Paz nas escolas, serão realizadas apresentações cultuais de sensibilização sobre a Cultura de Paz, serão coletadas assinaturas do Manifesto e será oficialmente lançada a campanha nacional para divulgação e subscrição do manifesto através das redes sociais.

OBS: O projeto foi pensado para atendimento presencial, em observância de todos os protocolos relacionados à COVID-19. Caso, na hora da execução, estivermos ainda na necessidade de distanciamento social, suas atividades serão realizadas online ou de forma hibrida, respeitando as orientações vigentes, do Ministério da Saúde, da Educação e do Conselho da Criança e do Adolescente do DF.

DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES e DOS RECURSOS PREVISTOS:

- Contratação de uma equipe em regime de CLT que ficará responsável pelas atividades do projeto ao longo de 02 anos:
 - 01 coordenador@ (pedagogo);
 - 04 educador@s/oficineir@s; (CBO: Orientador socioeducativo de nível técnico e/ou superior):
 - 03 monitor@s (CBO: Orientador socioeducativo de nível médio);
 - 01 psicólog@;
 - 01 secretária (nível técnico e/ou superior);
 - 01 auxiliar de secretaria (nível médio);
 - 01 auxiliar de cozinha;
 - 01 auxiliar de serviços gerais.
- Aquisição dos materiais de consumo para as oficinas e demais atividades do projeto (materiais de papelaria e de escritório, jogos e livros).
- Aquisição dos alimentos para a preparação do lanche dos participantes e das refeições da equipe. Na modalidade online devido à pandemia, os alimentos serão utilizados para entregas de kit lanche/cestas básicas para as famílias.
- Aquisição dos equipamentos para realizar um upgrade nos 10 computadores da Sala de Informática da instituição (HD SSD 250GB; Headphones de alta definição); 02 Webcam para gravação de lives e 05 notebooks para trabalhar com a edição de imagens.
- Organização das oficinas de capacitação.
- Contratação da prestação de serviço de designer gráfico (PJ/MEI) para a criação e diagramação do material gráfico do projeto: logomarca, flyer, cartaz, layout da camiseta; material de divulgação do evento de lançamento; banner/faixa.
- Confecção de 400 camisetas serigrafadas com as logomarcas e a arte do projeto que serão utilizadas e entregues ao longo dos 02 anos de projeto para os participantes das atividades propostas.
- Confecção de 5,50 m2 de banners (3 de 120x80 cm + 1 faixa de 230x115 cm).
- Organização do evento de lançamento do projeto (na modalidade online será uma live).



- Divulgação do evento: redes sociais, redes virtuais, contatos telefônicos e mala direta.
- Realização do evento:
 - Apresentação da equipe do projeto;
 - Apresentação do projeto e seus desafios;
 - Apresentação do Manifesto UNESCO 2000 "Por uma cultura da paz e da não violência".
 - Abertura das inscrições para as oficinas de capacitação.
- Divulgação das oficinas do projeto.
- Inscrição nas oficinas (preenchimento das fichas de cadastro digitais pelos pais e responsáveis).

A partir do segundo mês, serão realizadas as <u>oficinas de capacitação</u> para 90 crianças e adolescentes de 6 a 17 anos, no contra turno escolar, no período matutino e vespertino, na sede da Associação Ludocriarte.

Devido à necessidade de manutenção de protocolos de distanciamento de segurança entre os participantes do projeto, as oficinas terão duração de 3,5 horas/dia x 02 dias/semana para 08 grupos (04 no período matutino e 04 no vespertino).

A equipe de oficineiros e monitores será responsável pelos 8 grupos de 11/12 crianças que estarão frequentando as atividades do projeto, das 8 às 11:30 (02 grupos às segundas e quartas e 02 grupos às terças e quintas) e das 13:30 às 17:00 (02 grupos às segundas e quartas e 02 grupos às terças e quintas).

OBS.: No decorrer do primeiro ano do projeto consultaremos constantemente a Regional de Ensino de São Sebastião, o CDCA e a Secretaria de Saúde para verificar a necessidade de manter o distanciamento de 1,5 m entre cada aluno/participante, como sugerido pelos protocolos da UNICEF e da OMS.

Caso o protocolo do distanciamento for revogado, voltaremos ao atendimento previsto pelo Plano de Trabalho original, isto é:

As oficinas terão duração de 3,5 horas/dia x 04 dias/semana para 06 grupos (3 no período matutino e 3 no vespertino).

A equipe de oficineiros e monitores será responsável pelos 6 grupos de 15 crianças que estarão frequentando as atividades do projeto de segunda a quinta, das 8 às 11:30 e das 13:30 às 17:00.

As oficinas terão, como base teórico-metodológica: as 04 fases de desenvolvimento do grupo segundo Schutz (inclusão, controle, afetividade, separação); os 04 pilares da UNESCO para a educação do século XXI (aprender a conhecer, fazer, conviver e ser); os 06 pilares do Manifesto UNESCO 2000 "Por uma cultura da paz e da não violência":

- 1) Respeitar a vida e a dignidade de cada pessoa, sem discriminação ou preconceito;
- 2) Praticar a não-violência ativa, rejeitando a violência sob todas as suas formas: física, sexual, psicológica, econômica e social, em particular contra os grupos mais desprovidos e vulneráveis como as crianças e os adolescentes;
- 3) Compartilhar o meu tempo e meus recursos materiais em um espírito de generosidade visando o fim da exclusão, da injustiça e da opressão política e econômica;
- 4) Defender a liberdade de expressão e a diversidade cultural, dando sempre preferência ao diálogo e à escuta do que ao fanatismo, a difamação e a rejeição do outro;
- 5) Promover um comportamento de consumo que seja responsável e práticas de desenvolvimento que respeitem todas as formas de vida e preservem o equilíbrio da natureza no planeta;
- 6) Contribuir para o desenvolvimento da minha comunidade, com a ampla participação da mulher e o respeito pelos princípios democráticos, de modo a construir novas formas de solidariedade.

A partir destas bases, a equipe do projeto utilizará múltiplas linguagens para trabalhar os conteúdos: artes plásticas, ludicidade, expressão corporal, música, informática e cultura digital, leitura e contação de histórias. Cada mês será trabalhado um conteúdo de maneira ampla e profunda, utilizando as múltiplas linguagens citadas acima. Por exemplo, no mês que o tema será "ser



generoso", todas as atividades serão geradas a partir deste tema: se escolherão histórias, leituras, vídeos, filmes e músicas sobre generosidade; as brincadeiras e jogos propostos estarão estimulando o ser generoso e altruísta (jogos cooperativos e ecológicos); as atividades de arte e de expressão corporal levarão os participantes a expressar de forma plástica os sentimentos ligados à generosidade. A importância de trabalhar um mês com o mesmo tema e com diferentes ferramentas metodológicas está ligada ao objetivo do projeto: fortalecer a cultura de paz. Cultura é "todo aquele complexo que inclui o conhecimento, as crenças, a arte, a moral, a lei, os costumes e todos os outros hábitos e capacidades adquiridos pelo homem como membro de uma sociedade" (Fonte: Wikipédia). Portanto, cultura é algo que precisa de tempo para ser cultivada.

Indicativamente, as oficinas seguirão este cronograma:

- 1) Fase de Inclusão; formação dos grupos (combinados, identidade, história/raízes);
- 2) Respeitar a vida;
- 3) Rejeitar a violência;
- 4) Ser generoso;
- 5) Defender a liberdade de expressão;
- 6) Ouvir para compreender;
- 7) Preservar o planeta;
- 8) Ser solidário, contribuindo para o desenvolvimento comunitário;
- 9) Revisão do processo formativo do 1º ano; organização dos materiais produzidos ao longo do ano.
- 10) Avaliação das oficinas e do percurso pedagógico.

Durante a formação, os participantes contarão com o apoio d@ psicólog@ contratad@ que estará oferecendo suporte individual, de grupo e para a equipe de educadores. Além disso, estará propondo encontros mensais de suporte às famílias e de fortalecimento da cultura de paz na comunidade (20 horas/semana).

Toda sexta-feira serão realizadas as reuniões da equipe do projeto com a finalidade de:

- Planejar e monitorar as atividades semanais;
- Discutir casos e apontar necessidades de cuidados emocionais, inclusive para ativar o suporte d@ psicólog@;
- Oferecer formação continuada, estudando e aprofundando temas ligados ao objeto do projeto;
- Permitir trocas de experiências entre os profissionais;
- Organizar os materiais e o espaço das oficinas;
- Acompanhar o desenvolvimento dos produtos finais, o andamento geral do projeto, metas e indicadores e o desenvolvimento socioeducativo dos participantes.

O 2º ano será caracterizado pelo movimento de multiplicação e replicação das atividades.

No 1º mês a equipe organizará as oficinas e os respectivos materiais:

- Aquisição dos materiais de consumo para as oficinas e demais atividades do projeto.
- Aquisição dos alimentos para a preparação do lanche dos participantes e das refeições da equipe.
- Contratação da prestação de serviço de designer gráfico (PJ/MEI) para a criação e diagramação do material gráfico do projeto: diagramação da cartilha; Flyer/cartaz evento de encerramento; layout banner escolas; layout banner/faixa do evento final.
- Confecção de 5,50 m2 de banners (3 de 120x80 cm + 1 faixa de 230x115 cm).
- Planejamento e organização das atividades.
- Novas inscrições (verificação da disponibilidade de vagas).

Paralelamente, o grupo de crianças e adolescentes continuará suas atividades no espaço da Ludocriarte, nos mesmos moldes do primeiro ano. As oficinas serão voltadas para a produção do material didático, a elaboração do Manifesto e a preparação dos participantes como multiplicadores em escolas públicas da cidade. Até o momento de realizar os encontros nas escolas, os participantes receberão algumas <u>oficinas de aprofundamento</u> ministradas pela equipe do projeto:

- Oficina sobre a comunicação ecológica e a gestão dos grupos de mudança social (baseada no livro



homônimo de Jerome K. Liss);

- Oficina de jogos cooperativos (baseada no livro do Fabio Brotto);
- Oficina de mediação de conflitos e comunicação não violenta, inspirada nos trabalhos de Roberto Crema e Pierre Weil da Universidade da Paz de Brasília UNIPAZ/DF.

Serão também contratados 03 prestadores de serviço (PJ/MEI – 128 horas para cada modalidade ao longo de 04 meses), para ministrar **minicursos** semanais (oficinas técnicas) de:

- Vídeo (auxiliar os participantes na elaboração do roteiro, captação das imagens e realização do vídeo final);
- Ilustração (auxiliar os participantes na criação e elaboração das ilustrações, imagens e desenhos da cartilha miolo de 80 pág. + capa);
- Teatro/psicodrama (auxiliar os participantes na elaboração de cenas que reproduzem violência/desrespeito e na aplicação de metodologias de resolução de conflito que sirvam de modelos para a capacitação nas escolas).

As atividades seguirão, indicativamente, este cronograma:

- 1) Fase de Inclusão; reencontro dos grupos (combinados, identidade, história/raízes); início das Oficinas de Aprofundamento;
- 2) Oficinas de Aprofundamento; preparação do material para a cartilha (textos, ilustrações, jogos, dinâmicas, músicas, fotos, etc.);
- 3) Minicursos e Oficinas de Aprofundamento; preparação do material para o vídeo (elaboração coletiva do roteiro; filmagem; entrevistas; trilha sonora; edição primeiro corte);
- 4) Minicursos e Oficinas de Aprofundamento; preparação de cenas psicodramáticas de violência, bullyng e falta de respeito e aplicação das ferramentas de mediação de conflito.
- 5) Início do processo de multiplicação nas escolas: realização de 06 Encontros de Paz em 03 escolas de São Sebastião (1º Encontro); construção do Manifesto DF pela Paz; Minicursos: finalização dos produtos.
- 6) Realização de 06 Encontros de Paz em 03 escolas de São Sebastião (2º Encontro); construção do Manifesto DF pela Paz; Minicursos: finalização dos produtos; realização das enquetes no DF.
- 7) Realização de 06 Encontros de Paz em 03 escolas de São Sebastião (3º Encontro); construção do Manifesto DF pela Paz; realização das enquetes no DF.
- 8) Realização de 06 Encontros de Paz em 03 escolas de São Sebastião (4º Encontro); finalização das enquetes no DF e do Manifesto DF pela Paz.
- 9) Organização do evento final e dos resultados do projeto: preparação das apresentações e ensaios; avaliação final.
- 10) Evento final.

OS PRODUTOS:

A <u>cartilha</u>, redigida e ilustrada pelos participantes, trará a metodologia utilizada nas oficinas para trabalhar os 6 pilares da paz e as ferramentas de comunicação ecológica e de resolução de conflitos. Esta cartilha servirá como material pedagógico: apresentará propostas concretas de atividades experimentadas no projeto e facilmente replicáveis na comunidade, igrejas, OSCs, escolas, etc. Uma linguagem direta, com brincadeiras, letras de músicas, fotos, desenhos e dinâmicas que ajudarão qualquer educador interessado em trabalhar o tema da paz. Além da versão digital em PDF, facilmente divulgável pelas redes sociais, serão impressos 03 mil exemplares que serão distribuídos gratuitamente ao longo do projeto, para os participantes das oficinas, dos encontros e dos eventos, as escolas públicas de São Sebastião, os representantes de OSCs, redes, igrejas, grupos, setores e órgãos do DF ligados a crianças e adolescentes e à cultura de paz. A cartilha terá as seguintes características: formato fechado: 200 x 260 mm; formato aberto: 400 x 260 mm. Especificações: Capa, formato 564 x 260 mm em Cartão Duo Design LD 250 g/m2, Orelhas: 80 x 80 mm, 4x4 cores. Miolo 80 págs. Em Couche Fosco LD 90 g/m2, 4x4 cores. Acabamentos: Dobrado (Miolo), Laminação BOPP Fosca F(Capa), Colado a Quente, Intercalado, Prova Laser (Capa, Miolo).

O <u>vídeo</u>, inteiramente gravado e produzido pelos participantes, servirá como inspiração e estímulo para sensibilizar a comunidade e os educadores sobre a necessidade da real implementação de uma cultura de paz. Terá duração de 8/10 minutos e será postado no Youtube e divulgado nas redes



sociais.

Para a edição final do vídeo e a diagramação da cartilha será contratada a prestação de serviço de professionais especializados (produtora de vídeo, designer gráfico – PJ/MEI).

A <u>encenação psicodramática</u>, retratará cenas de violência, bullying e desrespeito e, em seguida, mostrará vivencialmente como colocar em prática as ferramentas metodológicas de resolução de conflito e comunicação não violenta e ecológica em uma escola, em casa, na rua, na rodoviária, etc. A encenação será gravada para possibilitar a replicação e utilização nas formações.

As crianças capacitadas terão produzido, portanto, três importantes ferramentas pedagógicas para a divulgação e multiplicação da cultura de paz em sua comunidade.

Os participantes das oficinas da Ludocriarte, além de promover e realizar os Encontros de Paz nas escolas, construirão sua parte do <u>"Manifesto DF pela Paz"</u>, uma coletânea das considerações, propostas e compromissos das crianças e adolescentes do DF a respeito de 04 temas geradores:

EIXO 1 – Violência, bullying e outras formas de desrespeito à vida;

EIXO 2 – Relações de gênero e diversidade;

EIXO 3 – Liberdade de expressão;

EIXO 4 – Relação com ambiente e comunidade.

A <u>metodologia</u> de construção deste manifesto seguirá o seguinte roteiro:

- Levantamento das CONSIDERAÇÕES a partir da realidade que os participantes vivenciam em casa, na rua, na escola, etc., em relação aos 04 eixos acima.
- Divisão em grupos e discussão.
- Plenária: relatoria dos grupos e sistematização dos resultados.
- Levantamento das PROPOSTAS a partir das considerações sobre cada eixo tratadas no encontro anterior.
- Divisão em grupos e discussão.
- Plenária: relatoria dos grupos e sistematização dos resultados.
- Levantamento dos COMPROMISSOS a partir das considerações e propostas sobre cada eixo tratadas nos encontros anteriores.
- Divisão em grupos e discussão.
- Plenária: relatoria dos grupos e sistematização dos resultados.

Paralelamente, assumindo seu protagonismo e autoria, os participantes das oficinas da Ludocriarte divulgarão os produtos do projeto pelas redes sociais da instituição (vídeo e cartilha) e criarão **enquetes** sobre o Manifesto da Paz que poderão ser respondidas virtualmente e presencialmente por crianças e adolescentes do DF. O objetivo das enquetes é sensibilizar crianças e adolescentes sobre o tema da paz e fazer um levantamento acerca das CONDIDERAÇÕES a partir da realidade vivenciada em casa, na rua, na escola, etc., em relação aos 04 eixos do Manifesto.

O segundo ano de capacitação trará o desafio prático para os jovens participantes das oficinas de multiplicar a experiência adquirida, assumir a liderança, levando atividades formativas para escolas da rede pública de ensino de São Sebastião. Chamaremos este processo de **Encontros de Paz**. Serão escolhidas 03 escolas públicas de ensino fundamental e/ou médio e/ou superior (em São Sebastião existe o Campus do Instituto Federal de Brasília – IFB que possui o curso de graduação em pedagogia e o curso técnico de monitoria infantil. Se, no momento da execução do projeto o IFB tiver disponibilidade, realizaremos parte dos encontros nesta instituição, pois a Ludocriarte já possui um termo de parceria e colaboração assinado em 2020).

Sendo experiências pilotos, os multiplicadores mirins atuarão na condução do processo de capacitação com a ajuda dos oficineiros. Serão escolhidas 02 turmas de cada escola (01 por período). Considerando uma média de 40 alunos por turma, os encontros estarão alcançando aproximadamente 80 adolescentes e jovens por escola, totalizando 240 alunos [08 encontros de 03 horas por escola (04 por período), totalizando 24 encontros – 72 horas de capacitação – duração 4 meses, 1 encontro por mês].



No caso do IFB, vale a pena ressaltar, que os encontros serão direcionados para alunos de graduação em pedagogia e do curso técnico de monitor infantil. Esta ação estará, portanto, abrangendo futuros educadores que trabalharão diretamente com crianças e adolescentes, contemplando assim a linha nº 2.1.1 deste Edital.

Os encontros serão assim organizados:

1º encontro:

- 1. Projeção do vídeo do projeto.
- 2. Apresentação da metodologia de capacitação de multiplicadores da paz.
- 3. Levantamento das CONSIDERAÇÕES a partir da realidade da própria escola em relação aos seguintes eixos: EIXO 1 Violência, bullying e outras formas de desrespeito à vida; EIXO 2 Relações de gênero e diversidade; EIXO 3 Liberdade de expressão; EIXO 4 Relação com ambiente e comunidade.
- 4. Divisão em grupos e discussão.
- 5. Plenária: relatoria dos grupos e sistematização dos resultados.

OBS: Às considerações levantadas pelos participantes do projeto (Ludocriarte e escolas envolvidas), será acrescentado o resultado das enquetes realizadas no DF.

2º encontro:

- 1. Levantamento das PROPOSTAS a partir das considerações sobre cada eixo levantadas no encontro anterior.
- 2. Divisão em grupos e discussão.
- 3. Plenária: relatoria dos grupos e sistematização dos resultados.

3° encontro:

- 1. Levantamento dos COMPROMISSOS a partir das considerações e propostas sobre cada eixo levantadas no encontro anterior.
- 2. Divisão em grupos e discussão.
- 3. Plenária: relatoria dos grupos e sistematização dos resultados.
- 4. Apresentação e entrega da cartilha produzida pelo projeto (1 para cada participante + 10 entregues à diretora para o acervo da escola).

4º encontro:

- 1. Dramatização: apresentação da encenação psicodramática preparada pelos multiplicadores da paz, mostrando as ferramentas metodológicas para a resolução do conflito.
- 2. Divisão em grupos: treinando a comunicação não violenta e a comunicação ecológica.
- 3. Apresentação do "Manifesto DF pela Paz", construído coletivamente pelas crianças, adolescentes e jovens capacitadas pelas oficinas do projeto.
- 4. Assinatura simbólica do Manifesto.
- 5. Entrega dos certificados de participação e das camisetas do projeto.
- 6. Entrega do banner de certificação da escola "Escola da Paz".

Portanto, o material coletado ao longo das experiências nas escolas e a partir das enquetes realizadas pelos multiplicadores, será organizado no "Manifesto DF pela Paz" que, em seguida, será amplamente divulgado nas redes sociais, levando para o Brasil a visão das crianças e adolescentes do DF sobre cultura de paz.

No final, será realizado um evento público de encerramento do projeto e de consolidação dos resultados, que contará com:

- Apresentações artístico-culturais dos participantes sobre o tema "Paz";
- Apresentação do vídeo e das encenações para a resolução de conflitos;
- Sessão de autógrafos e distribuição da cartilha;
- Árvore da Paz: "Assuma um compromisso pela paz na sua comunidade";
- Lançamento oficial do "Manifesto DF pela Paz" e coleta de assinaturas;
- Celebração festiva dos resultados alcançados.



6. RECURSOS HUMANOS

Preencher a tabela abaixo somente com as informações solicitadas. Salários e encargos deverão ser detalhados em planilha específica (Anexo IV do Edital)

ser detalhados em planilha específica (Anexo IV do Edital)							
Cargo	Atribuições	N° de profissi onais	Tipo de contrat ação (CLT, MEI ou RPA)	Duração da contrataçã o (exemplo: horas, meses)	Jornada de trabalho		
Coordenador pedagógico	Coordenar a equipe do projeto; coordenar as ações administrativas do projeto (secretaria e logística); oferecer apoio pedagógico à equipe, aos participantes e seus familiares; preparar e conduzir as reuniões pedagógicas semanais às sextas; promover a formação continuada da equipe; garantir a realização semanal do trabalho pedagógico planejado (monitoramento e avaliação); divulgar as informações sobre o andamento do projeto nas redes sociais e cuidar de seu impulsionamento; acompanhar a elaboração e a produção dos materiais de divulgação do projeto e coordenar a produção dos resultados finais; elaborar os relatórios.	01	CLT	24 meses	30 h		
Secretaria	Elaborar fichas de matricula e inscrição dos participantes; controlar a frequência por meio de fichas de chamada; manter contato com pais e responsáveis; organizar os materiais e equipamentos do projeto; elaborar atas; resolver questões administrativas do projeto; organizar as reuniões administrativas, inclusive com os familiares; organizar mensalmente a prestação de contas do projeto, os relatórios administrativos, o contato com a empresa de contabilidade, o controle do estoque; manter os contatos institucionais; divulgar os resultados na comunidade; participar das reuniões de planejamento pedagógico e das atividades formativas.	01	CLT	24 meses	30 h		
Auxiliar administrativo	Auxiliar a Secretaria em todas as tarefas administrativas do projeto. Auxiliar o Coordenador pedagógico em qualquer demanda administrativa que ele apontar; participar de eventos, cursos, reuniões sempre que convocado ou por iniciativa própria, visando o aprimoramento profissional.	01	CLT	24 meses	40 h		
Educador oficineiro	Planejar, propor e realizar as oficinas de educação para uma cultura de paz e as	04	CLT	24 meses	30 h		



		1		1	
	oficinas de aprofundamento para 90				
	crianças e adolescentes de São Sebastião,				
	abordando os conteúdos descritos na				
	metodologia do projeto; preparar e				
	organizar todos os matérias necessários à				
	realização das oficinas; participar ativamente das reuniões/encontros com a				
	comunidade de pais e mães, das reuniões				
	de planejamento pedagógico e das atividades formativas; preparar e executar				
	os eventos do projeto; auxiliar ativamente				
	os participantes na elaboração dos				
	produtos das oficinas, na realização dos				
	Encontros de Paz nas escolas e das				
	enquetes no DF; elaborar, junto aos				
	participantes, conteúdos e materiais para				
	a divulgação das ações do projeto nas				
	redes sociais; planejar e executar a				
	construção do Manifesto DF pela Paz;				
	realizar relatórios semanais de				
	monitoramento; avaliar as atividades				
	pedagógicas.				
Monitor	Auxiliar os educadores oficineiros em	03	CLT	24 meses	30 h
	todas as atividades culturais e				
	pedagógicas que precisarem; monitorar os				
	grupos de crianças e adolescentes do				
	projeto; dar suporte à execução das				
	tarefas diárias, tais como: chamadas,				
	lanche, organização dos materiais e do				
	espaço, etc.; participar das reuniões de				
	planejamento pedagógico e das atividades				
	formativas.	0.1	OV T		201
Psicólogo	Oferecer suporte psicológico individual e	01	CLT	24 meses	20h
	de grupo aos participantes do projeto;				
	oferecer suporte psicológico aos				
	familiares dos participantes; organizar e conduzir encontros mensais para pais e				
	responsáveis para o fortalecimento da				
	cultura de paz na comunidade; oferecer				
	suporte à equipe de projeto no estudo de				
	situações específicas e encaminhamento				
	de casos; participar das reuniões de				
	equipe e promover atividades formativas.				
Auxiliar de	Limpeza/organização do espaço físico do	01	CLT	24 meses	40 h
serviços gerais	projeto, cumprindo as normas e	~ -			
, ,	protocolos estabelecidos na legislação				
	sanitária vigente; realizar coleta seletiva				
	diariamente; controlar os estoques de				
	produtos de limpeza; participar de				
	eventos, cursos, reuniões sempre que				
	convocado ou por iniciativa própria,				
	visando o aprimoramento profissional.				
Auxiliar de	Preparar as refeições destinadas às	01	CLT	24 meses	40 h
cozinha	crianças nos horários estabelecidos, de				
	acordo com a receita padronizada, o				
	cardápio do dia e observando os				
	cuidados básicos de higiene e segurança;				
	zelar pela limpeza e organização da				
	cozinha; preparar as refeições da equipe;				



	elaborar cardápio mensal dentro dos				
	critérios nutricionais básicos; controlar				
	os estoques de produtos alimentícios;				
	armazenar alimentos de forma a				
	conservá-los em perfeito estado de				
	consumo; participar de eventos, cursos,				
	reuniões sempre que convocado ou por				
	iniciativa própria, visando o				
	aprimoramento profissional.				
Dogianon	Elaboração de todo o material gráfico:	01	Prestaçã	Serviço	Serviço
Designer	,	01	o de	Serviço	Serviço
gráfico	Criação da arte e logo do				
	projeto.		serviço		
	• Flyer/cartaz evento de		PJ/MEI		
	lançamento.				
	• Flyer/cartaz inscrições oficinas.				
	• Layout dos 3 banners do projeto.				
	Layout do banner/faixa do				
	projeto.				
	 Layout da camiseta. 				
	 Diagramação da cartilha (20x26) 				
	cm, 80 páginas + capa) e entrega				
	para a gráfica.				
	• Flyer/cartaz evento de				
	encerramento.				
	Layout do banner de certificação				
	para as 3 escolas.				
	 Layout do banner/faixa do 				
	evento final.				
	Impulsionamento nas redes sociais de				
	todo o material de divulgação do projeto				
Oficineiro	e de todos os seus produtos.	03	Donata a	128 horas	Uma
técnico	Minicurso de teatro:	03	Prestaçã	128 noras	média de
tecnico	Ministrar 01 oficina semanal para os participantes do projeto durante 04 meses,		o de serviço		8 h
			SELVIÇO		0 11
i e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	1 1				
	com o objetivo de apresentar e		PJ/MEI		
	com o objetivo de apresentar e experimentar técnicas teatrais de				
	com o objetivo de apresentar e experimentar técnicas teatrais de construção de cenas dramáticas e de				
	com o objetivo de apresentar e experimentar técnicas teatrais de construção de cenas dramáticas e de improvisação teatral.				
	com o objetivo de apresentar e experimentar técnicas teatrais de construção de cenas dramáticas e de improvisação teatral. Produto final: cenas dramáticas criadas				
	com o objetivo de apresentar e experimentar técnicas teatrais de construção de cenas dramáticas e de improvisação teatral. Produto final: cenas dramáticas criadas pelos participantes que apresentem, a				
	com o objetivo de apresentar e experimentar técnicas teatrais de construção de cenas dramáticas e de improvisação teatral. Produto final: cenas dramáticas criadas pelos participantes que apresentem, a partir de situações de bullyng, desrespeito				
	com o objetivo de apresentar e experimentar técnicas teatrais de construção de cenas dramáticas e de improvisação teatral. Produto final: cenas dramáticas criadas pelos participantes que apresentem, a partir de situações de bullyng, desrespeito às diferenças, violência doméstica, etc.,				
	com o objetivo de apresentar e experimentar técnicas teatrais de construção de cenas dramáticas e de improvisação teatral. Produto final: cenas dramáticas criadas pelos participantes que apresentem, a partir de situações de bullyng, desrespeito às diferenças, violência doméstica, etc., técnicas de mediação e resolução de				
	com o objetivo de apresentar e experimentar técnicas teatrais de construção de cenas dramáticas e de improvisação teatral. Produto final: cenas dramáticas criadas pelos participantes que apresentem, a partir de situações de bullyng, desrespeito às diferenças, violência doméstica, etc., técnicas de mediação e resolução de conflitos e atitudes pautadas na não-				
	com o objetivo de apresentar e experimentar técnicas teatrais de construção de cenas dramáticas e de improvisação teatral. Produto final: cenas dramáticas criadas pelos participantes que apresentem, a partir de situações de bullyng, desrespeito às diferenças, violência doméstica, etc., técnicas de mediação e resolução de				
	com o objetivo de apresentar e experimentar técnicas teatrais de construção de cenas dramáticas e de improvisação teatral. Produto final: cenas dramáticas criadas pelos participantes que apresentem, a partir de situações de bullyng, desrespeito às diferenças, violência doméstica, etc., técnicas de mediação e resolução de conflitos e atitudes pautadas na nãoviolência.				
	com o objetivo de apresentar e experimentar técnicas teatrais de construção de cenas dramáticas e de improvisação teatral. Produto final: cenas dramáticas criadas pelos participantes que apresentem, a partir de situações de bullyng, desrespeito às diferenças, violência doméstica, etc., técnicas de mediação e resolução de conflitos e atitudes pautadas na nãoviolência. Minicurso de ilustrações:				
	com o objetivo de apresentar e experimentar técnicas teatrais de construção de cenas dramáticas e de improvisação teatral. Produto final: cenas dramáticas criadas pelos participantes que apresentem, a partir de situações de bullyng, desrespeito às diferenças, violência doméstica, etc., técnicas de mediação e resolução de conflitos e atitudes pautadas na nãoviolência. Minicurso de ilustrações: Ministrar 01 oficina semanal para os				
	com o objetivo de apresentar e experimentar técnicas teatrais de construção de cenas dramáticas e de improvisação teatral. Produto final: cenas dramáticas criadas pelos participantes que apresentem, a partir de situações de bullyng, desrespeito às diferenças, violência doméstica, etc., técnicas de mediação e resolução de conflitos e atitudes pautadas na nãoviolência. Minicurso de ilustrações: Ministrar 01 oficina semanal para os participantes do projeto durante 04 meses,				
	com o objetivo de apresentar e experimentar técnicas teatrais de construção de cenas dramáticas e de improvisação teatral. Produto final: cenas dramáticas criadas pelos participantes que apresentem, a partir de situações de bullyng, desrespeito às diferenças, violência doméstica, etc., técnicas de mediação e resolução de conflitos e atitudes pautadas na nãoviolência. Minicurso de ilustrações: Ministrar 01 oficina semanal para os participantes do projeto durante 04 meses, com o objetivo de apresentar técnicas				
	com o objetivo de apresentar e experimentar técnicas teatrais de construção de cenas dramáticas e de improvisação teatral. Produto final: cenas dramáticas criadas pelos participantes que apresentem, a partir de situações de bullyng, desrespeito às diferenças, violência doméstica, etc., técnicas de mediação e resolução de conflitos e atitudes pautadas na nãoviolência. Minicurso de ilustrações: Ministrar 01 oficina semanal para os participantes do projeto durante 04 meses, com o objetivo de apresentar técnicas artísticas para a produção de ilustrações				
	com o objetivo de apresentar e experimentar técnicas teatrais de construção de cenas dramáticas e de improvisação teatral. Produto final: cenas dramáticas criadas pelos participantes que apresentem, a partir de situações de bullyng, desrespeito às diferenças, violência doméstica, etc., técnicas de mediação e resolução de conflitos e atitudes pautadas na nãoviolência. Minicurso de ilustrações: Ministrar 01 oficina semanal para os participantes do projeto durante 04 meses, com o objetivo de apresentar técnicas artísticas para a produção de ilustrações para a cartilha, incluindo desenhos				
	com o objetivo de apresentar e experimentar técnicas teatrais de construção de cenas dramáticas e de improvisação teatral. Produto final: cenas dramáticas criadas pelos participantes que apresentem, a partir de situações de bullyng, desrespeito às diferenças, violência doméstica, etc., técnicas de mediação e resolução de conflitos e atitudes pautadas na nãoviolência. Minicurso de ilustrações: Ministrar 01 oficina semanal para os participantes do projeto durante 04 meses, com o objetivo de apresentar técnicas artísticas para a produção de ilustrações para a cartilha, incluindo desenhos manuais e digitais, manipulação de				
	com o objetivo de apresentar e experimentar técnicas teatrais de construção de cenas dramáticas e de improvisação teatral. Produto final: cenas dramáticas criadas pelos participantes que apresentem, a partir de situações de bullyng, desrespeito às diferenças, violência doméstica, etc., técnicas de mediação e resolução de conflitos e atitudes pautadas na nãoviolência. Minicurso de ilustrações: Ministrar 01 oficina semanal para os participantes do projeto durante 04 meses, com o objetivo de apresentar técnicas artísticas para a produção de ilustrações para a cartilha, incluindo desenhos manuais e digitais, manipulação de imagens e outros recursos tecnológicos.				
	com o objetivo de apresentar e experimentar técnicas teatrais de construção de cenas dramáticas e de improvisação teatral. Produto final: cenas dramáticas criadas pelos participantes que apresentem, a partir de situações de bullyng, desrespeito às diferenças, violência doméstica, etc., técnicas de mediação e resolução de conflitos e atitudes pautadas na nãoviolência. Minicurso de ilustrações: Ministrar 01 oficina semanal para os participantes do projeto durante 04 meses, com o objetivo de apresentar técnicas artísticas para a produção de ilustrações para a cartilha, incluindo desenhos manuais e digitais, manipulação de imagens e outros recursos tecnológicos. Produto final: ilustrações para a cartilha				
	com o objetivo de apresentar e experimentar técnicas teatrais de construção de cenas dramáticas e de improvisação teatral. Produto final: cenas dramáticas criadas pelos participantes que apresentem, a partir de situações de bullyng, desrespeito às diferenças, violência doméstica, etc., técnicas de mediação e resolução de conflitos e atitudes pautadas na nãoviolência. Minicurso de ilustrações: Ministrar 01 oficina semanal para os participantes do projeto durante 04 meses, com o objetivo de apresentar técnicas artísticas para a produção de ilustrações para a cartilha, incluindo desenhos manuais e digitais, manipulação de imagens e outros recursos tecnológicos. Produto final: ilustrações para a cartilha da paz (80 páginas) e ilustração para a				
	com o objetivo de apresentar e experimentar técnicas teatrais de construção de cenas dramáticas e de improvisação teatral. Produto final: cenas dramáticas criadas pelos participantes que apresentem, a partir de situações de bullyng, desrespeito às diferenças, violência doméstica, etc., técnicas de mediação e resolução de conflitos e atitudes pautadas na nãoviolência. Minicurso de ilustrações: Ministrar 01 oficina semanal para os participantes do projeto durante 04 meses, com o objetivo de apresentar técnicas artísticas para a produção de ilustrações para a cartilha, incluindo desenhos manuais e digitais, manipulação de imagens e outros recursos tecnológicos. Produto final: ilustrações para a cartilha da paz (80 páginas) e ilustração para a capa da cartilha a serem entregues para o				
	com o objetivo de apresentar e experimentar técnicas teatrais de construção de cenas dramáticas e de improvisação teatral. Produto final: cenas dramáticas criadas pelos participantes que apresentem, a partir de situações de bullyng, desrespeito às diferenças, violência doméstica, etc., técnicas de mediação e resolução de conflitos e atitudes pautadas na nãoviolência. Minicurso de ilustrações: Ministrar 01 oficina semanal para os participantes do projeto durante 04 meses, com o objetivo de apresentar técnicas artísticas para a produção de ilustrações para a cartilha, incluindo desenhos manuais e digitais, manipulação de imagens e outros recursos tecnológicos. Produto final: ilustrações para a cartilha da paz (80 páginas) e ilustração para a				



	Minicurso de produção de vídeo: Ministrar 01 oficina semanal para os participantes do projeto durante 04 meses, com o objetivo de apresentar técnicas de construção de roteiro, filmagem e edição de vídeo e realizar o vídeo com os participantes (construção coletiva do roteiro, filmagem, primeiro corte, narração). Produto final: 01 vídeo com imagens e narração a ser entregue ao editor profissional que realizará a edição final e a postagem no Youtube.				
Produtor de vídeo	Edição final do vídeo a partir do material produzido e pré-editado pelos participantes do projeto. O vídeo final terá a duração de 8/10 min. Postagem do vídeo final no Youtube.	01	Prestaçã o de serviço PJ/MEI	Serviço	Serviço

7. PÚBLICO-ALVO

Apresentar a quantidade prevista de beneficiários, bem como sua faixa etária e perfil socioeconômico.

O projeto atenderá de maneira direta e continuada (4 dias por semana), **90 crianças e adolescentes**, (aproximadamente, 60 de 6 a 11 anos e 30 de 12 a 17 anos), da RA de São Sebastião/DF, durante 02 anos. E, através de encontros mensais, seus familiares, pelo menos 1 representante por família, portanto **90 adultos**.

Atenderá também diretamente **240 alunos acima dos 15 anos**, do ensino médio e/ou superior de São Sebastião, com a frequência de 01 vez por mês durante 04 meses.

Indiretamente, o projeto prevê envolver indicativamente **4.000 pessoas**, entre os familiares dos participantes, os representantes das instituições envolvidas nos eventos, os educadores da cidade e o público alcançado pelas redes sociais através de enquetes, subscrições ao Manifesto DF pela Paz e utilização do material didático disponibilizado gratuitamente (cartilha digital e vídeo).

São Sebastião é uma RA do DF que apresenta alguns fatores importantes que levaram à elaboração desse projeto: a cidade possui uma população de cerca 115 mil habitantes, com uma concentração predominantemente jovem, onde 47% da população têm menos de 20 anos de idade. Destes, 25,45% são crianças até 10 anos. Estudos realizados em setembro/2015 pela Codeplan, identificaram São Sebastião como a cidade com maior número de famílias em situação de pobreza. Os estudos apontaram também que mais da metade da população do Distrito Federal é negra e São Sebastião figura como uma das Regiões Administrativas com maior contingente populacional de negros (53,2% pardo e 11% pretos – Codeplan/2018), com alto índice de vulnerabilidade social entre as famílias. Existe também um alto índice de mortes entre os jovens, devido ao tráfico cada vez mais assustador e que frequentemente ocupa as primeiras páginas dos jornais. Somado a isso, a cidade possui pouquíssimas opções de cultura, lazer e atividades para a população infanto-juvenil que possam, de algum modo, responder à fragilização deste segmento. Enfim, é importante registrar o nível de violência generalizado, vivenciado por crianças e adolescentes nas instituições públicas de ensino.

Em relação ao perfil específico do público atendido, examinando os atendimentos dos últimos anos promovidos por esta instituição, podemos afirmar que, mediamente, as famílias são oriundas de estados do Nordeste brasileiro (mais de 60%), possuem um baixo poder aquisitivo e, em sua maioria, são geridas por mulheres. 82% das crianças e adolescentes que



frequentaram atividades nesta OSC se declara negra ou parda. Todos frequentam a rede pública de ensino da cidade. 65% das famílias moram em residências com 4 ou mais pessoas. 29% possui uma renda familiar total de até 01 salário mínimo e 53% de 1 a 3 salários. O nível de escolaridade das mães nos mostra que 23% têm até o ensino fundamental, 37% até o ensino médio completo e 14% até o ensino superior completo. Destas famílias, 20% recebem algum tipo de benefício do governo.

0 000		5051450160			
	NOGRAMA DE D	ESEMBOLSO			
ANO 1		CHINA IN LO	70000111		
			ÃO SOCIAL		•
-	Social (bens de cor		à pessoa física	ı + servıços de te	erceiros pessoa
	ços de terceiros pe		D 1 02	D 1 02	D 1 04
Nº da Meta	Atividades da Meta	Parcela 01 (mês 01, 02 e 03)	Parcela 02 (mês 04, 05 e 06)	Parcela 03 (mês 07, 08 e 09)	Parcela 04 (mês 10, 11 e 12)
01	Produção da	2.357,50			
01	campanha e				
	divulgação do				
	projeto				
	(diagramação e				
02	impressão gráfica)	108.014,85	108.014,85	108.014,85	108.014,85
02	Planejamento, organização e	100.014,03	108.014,83	100.014,03	108.014,63
	execução das				
	oficinas de				
	capacitação				
	(Equipe CLT)				
02	Preparação	31.421,52		31.421,52	
	oficinas: aquisição material de				
	papelaria,				
	alimentação e				
	limpeza				
02	Preparação	6.095,70			
	oficinas: aquisição				
	material de				
	consumo (cartuchos, toners,				
	livros e jogos)				
02	Preparação	12.000,00			
	oficinas:				
	confecção de				
0.2	camisetas	10.104.66	10.104.66	10 104 ((10.104.66
03	Acompanhamento psicoemocional	10.194,66	10.194,66	10.194,66	10.194,66
	dos usuários e				
	seus responsáveis				
	(psicólogo CLT-				
	ano 1)				
Total Subvençã	io Social	170.084,23	118.209,51	149.631,03	118.209,51
		AUXÍLIO IN	VESTIMENT	0	
	stimento (bens pe	rmanentes)			
Nº da Meta	Atividades da	Parcela 01	Parcela 02	Parcela 03	Parcela 04
	Meta	(mês 01, 02 e 03)	(mês 04, 05 e 06)	(mês 07, 08 e 09)	(mês 10, 11 e 12)
02	Preparação das	24.327,00			
	oficinas: aquisição				
	dos equipamentos de informática				
	ue imormatica				



Auxílio Investimento (obras)							
Nº da Meta	Atividades da Meta	Parcela 01 (mês 01, 02 e 03)	Parcela 02 (mês 04, 05 e 06)	Parcela 03 (mês 07, 08 e 09)	Parcela 04 (mês 10, 11 e 12)		
-							
-							
	Total Auxílio Investimento (Bens permanentes + obras)						
	PARCELA (total al + total auxílio	194.411,23	118.209,51	149.631,03	118.209,51		
TOTAL DO P	ROJETO – 1º ANO	TO – 1° ANO R\$580.461,28					

ANO 2							
		SUBVENÇ	ÃO SOCIAL				
	Subvenção Social (bens de consumo + auxílio à pessoa física + serviços de terceiros pessoa						
	ços de terceiros pe				1		
Nº da Meta	Atividades da	Parcela 05	Parcela 06	Parcela 07	Parcela 08		
	Meta	(mês 13, 14 e 15)	(mês 16, 17 e 18)	(mês 19, 20 e 21)	(mês 22, 23 e 24)		
03	Acompanhamento	10.194,66	10.194,66	10.194,66	10.194,66		
	psicoemocional dos usuários e						
	seus responsáveis						
	(psicólogo CLT-						
	ano 2)						
04	Preparação	31.421,52		29.837,74			
	oficinas 2º ano: aquisição material						
	de papelaria,						
	alimentação e						
	limpeza						
04	Preparação	1.045,00					
	oficinas 2º ano: aquisição de						
	tecidos						
04	Planejamento,	108.014,85	108.014,85	108.014,85	108.014,85		
	organização e	·		·	·		
	execução das						
	oficinas de aprofundamento						
	(Equipe CLT)						
05	Realização de 3	13.440,00	13.440,00				
	Minicursos	ŕ					
	técnicos						
	(prestação de serviço PJ/MEI)						
05	Finalização dos		2.400,00				
	produtos:		,,,,				
	diagramação da						
	cartilha (prestação						
	de serviço PJ/MEI)						
05	Impressão gráfica		21.570,00				
	das cartilhas		,.,.				
	(prestação de						
0.7	serviço PJ)		2 000 00				
05	Finalização dos produtos: edição		2.800,00				
	de vídeo						
	(prestação de						
	serviço PJ/MEI)						



	T		1	T	, ,
06	Elaboração e			187,20	
	impressão gráfica				
	dos certificados				
	(certificados e				
	banners)				
07	Elaboração e				670,30
	impressão gráfica				
	do material de				
	divulgação do				
	evento final				
	(flyer/cartaz				
	digital e				
	banner/faixa)				
Total Subvençã	io Social	164.116,03	158.419,51	148.234,45	118.879,81
AUXÍLIO INVESTIMENTO					
Auxílio Investimento (bens permanentes)					
Nº da Meta	Atividades da	Parcela 05	Parcela 06	Parcela 07	Parcela 08
	Meta	(mês 13, 14 e 15)	(mês 16, 17 e 18)	(mês 19, 20 e 21)	(mês 22, 23 e 24)
-					
-					
Auxílio Inve	stimento (obras)				
Nº da Meta	Atividades da	Parcela 05	Parcela 06	Parcela 07	Parcela 08
	Meta	(mês 13, 14 e 15)	(mês 16, 17 e 18)	(mês 19, 20 e 21)	(mês 22, 23 e 24)
-	2,2000				
-					
Total Auxílio	Investimento (Bens	-	-	-	-
permanentes +					
	,				
TOTAL POR PARCELA (total		164.116,03	158.419,51	148.234,45	118.879,81
subvenção social + total auxílio		ŕ			
investimento)					
TOTAL DO PROJETO – 2° ANO		R\$589.649,80			
TOTAL GER	RAL DO PROJETO				R\$1.170.111,08

9. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO					
Preencher o período de realização da atividade sem especificação de data.					
Descrição da Atividade (preencher somente 01	Nº da meta relacionada (as metas poderão estar relacionadas a mais de uma atividade)	Período de realização da atividade			
atividade por linha)		Início (exemplo: mês 02)	Término (exemplo: mês 05)		
Organização da campanha de divulgação, do evento de lançamento, das oficinas e das inscrições.	01	01	02		
Produção do material de divulgação (logomarca do projeto; material de divulgação da campanha de lançamento; layout da camiseta; flyer/cartaz das oficinas; banner/faixa do projeto).	01	01	02		
Divulgação do projeto nas redes sociais, grupos, redes virtuais e mala direta	01	01	02		
Realização de 01 evento de lançamento do projeto (presencial e/ou live).	01	01	02		



Divulgação das inscrições para as oficinas. Preparação dos recursos necessários à realização das oficinas: aquisição dos materiais de consumo e dos bens permanentes; confecção das camisetas. Planejamento e organização dos atividades das oficinas de capacitação. Realização das inscrições para as oficinas. Execução das oficinas de capacitação para crianças e	ļ
Preparação dos recursos necessários à realização das oficinas: aquisição dos materiais de consumo e dos bens permanentes; confecção das camisetas. Planejamento e organização dos atividades das oficinas de capacitação. Realização das inscrições para as oficinas. Execução das oficinas de 02 02 02 12	
Planejamento e organização 02 01 02 das atividades das oficinas de capacitação. Realização das inscrições para as oficinas. Execução das oficinas de 02 02 12	?
as oficinas. Execução das oficinas de 02 02 12	
	i
adolescentes (1º ano).	
Realização da avaliação final 02 11 12 do 1º ano.	!
Acompanhamento 03 01 24 psicoemocional dos usuários e seus responsáveis (levantamento das necessidades psicoemocionais; realização de rodas de conversa, terapêuticas, encontros formativos, estudo de casos, atendimentos individuais).	
Preparação dos recursos 04 12 16 necessários à realização das oficinas: aquisição dos materiais de consumo.	
Planejamento e organização 04 12 13 das atividades das oficinas de aprofundamento.	,
Realização das inscrições 04 12 13 (verificação da disponibilidade de vagas).	1
Execução das oficinas de aprofundamento para crianças e adolescentes ao longo de 10 meses.	
Construção do "Manifesto 04 14 21 2022: DF pela Paz"	
Elaboração, divulgação e 04 18 21 tabulação das enquetes DF pela Paz.	
Finalização do Manifesto 2022: 04 21 22 DF pela Paz	
Entrega do certificado de Multiplicador da Paz aos participantes.	:
Avaliação final do projeto. 04 23 24	
Realização de 03 minicursos ao longo de 4 meses (teatro, ilustração e vídeo).)
Criação das ferramentas 05 15 18 didáticas de multiplicação (cena psicodramática, cartilha e vídeo).	
Finalização técnica dos produtos (diagramação e impressão gráfica da cartilha; edição final do vídeo; gravação da cena psicodramática).	
Divulgação dos produtos 05 20 24	H



digitais nas redes sociais.			
Seleção das 03 escolas e contato com as respectivas direções e coordenações.	06	16	18
Organização e planejamento das ações de multiplicação nas escolas.	06	16	18
Elaboração e impressão gráficas das certificações (certificados e banners).	06	16	18
Realização dos Encontros de Paz (72 horas de capacitação) ao longo de 04 meses.	06	18	22
Construção do "Manifesto 2022: DF pela Paz" nas escolas.	06	18	22
Certificação, entrega das cartilhas e avaliação.	06	21	22
Elaboração e impressão do material gráfico do evento final (flyer/cartaz digital; banner/faixa).	07	21	23
Organização e divulgação do evento final para a comunidade local e os parceiros institucionais	07	21	23
Realização do evento final	07	23	24
Divulgação e impulsionamento do Manifesto nas redes sociais buscando alcance nacional.	07	22	24

10. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

A Instituição deve indicar os mecanismos de acompanhamento e avaliação do projeto. ATENÇÃO: limite de 1000 caracteres:

O acompanhamento será realizado pelos indicadores de processos e de resultados relacionados no quadro 04 da "Planilha de Metas do Projeto" que serão coletados ao longo de todo o projeto e analisados pelo coordenador e equipe.

Os resultados dos indicadores e os relatórios das atividades subsidiarão o processo de avaliação cujos critérios de relevância, eficácia, eficiência, impacto e sustentabilidade serão analisados nas seguintes reuniões:

- a) Avaliação Processual Semanal: realizada com a equipe de execução para avaliar o desempenho das metas e efetuar os ajustes necessários;
- b) Avaliação Semestral de Resultados: realizada com a participação da equipe, usuários e seus responsáveis, com o objetivo de avaliar a eficácia e eficiência das atividades desenvolvidas e subsidiar o planejamento do semestre seguinte;
- c) Avaliação de Impacto e Sustentabilidade: realizada ao término do projeto, para medir os benefícios produzidos e a apropriação do conhecimento pelo público-alvo e comunidade.



11. RESUMO DAS DESPESAS DO PROJETO				
Preencher com os valores totais previstos para cada despesa. O detalhamento deverá ser				
informado em planilha específica (Anexo III do Edital)				
Natureza da Despesa	Valor (R\$)			
Total Subvenção Social (bens de consumo, serviços e	1.145.784,08			
recursos humanos)				
Total Auxílio Investimento (bens permanentes e despesas	24.327,00			
com obras)				
TOTAL DO PROJETO	1.170.111,08			

Paelo Chirola
Associação LUDOCHARTE
Presidente

Brasília, 13 de setembro de 2021