

Anexo VI – Plano de Trabalho Definitivo

1. Nome do Projeto
Jornada da Cidadania – Caminhos para a Cultura de Paz no Paranoá e Itapoã
2. Dados do Proponente
Instituição Proponente: Associação Cultural Jornada Literária do DF
CNPJ: 16.665.787/0001-40
Endereço completo: Quadra 09, Conjunto D, Área Especial 1, Paranoá – DF.
CEP: 71571-004
Telefone da instituição: 61 981920333
Nome do Dirigente: Marilda de Fátima dos Santos Bezerra
CPF: 243.921.971-15
Cargo na Instituição: Diretora-Presidente
Telefone do Dirigente: 61 98192 0333
3. Outros Partícipes (Atuação em Rede – preencher para todas as instituições partícipes):
Instituição:
CNPJ:
Endereço completo:
CEP:
Telefone da instituição:
Nome do Dirigente:
CPF:
Cargo na Instituição:
Telefone do Dirigente:
Objeto da Atuação em Rede:
4. Descrição da Proposta
Período de Execução Total do Projeto: 20 meses
Local de Execução do Projeto (Endereço): Quadra 09, Conjunto D, Área Especial 1, Paranoá – DF – CEP: 71571-004
Linha de ação do Edital (a mesma informada no formulário de inscrição):
2.5 Promoção e Fortalecimento da cultura de paz
2.5.3 Iniciativas que priorizem ações que integrem atividades desenvolvidas nas comunidades;
2.7 Enfrentamento ao trabalho infantil e promoção do acesso de adolescentes ao mundo do trabalho



CDCA/DF

Conselho dos Direitos da Criança e do
Adolescente do Distrito Federal

2.7.1 Propostas que identifiquem e promovam a inclusão das crianças e adolescentes, vítimas do trabalho infantil em atividades culturais, esportivas, recreativas e de lazer e que trabalhem a inserção de suas famílias nas políticas sociais do Distrito Federal;

2.11 Sistema de atendimento às medidas socioeducativas

2.11.1 Promoção de ações pedagógicas complementares, profissionalizantes, atividades culturais, de lazer, esporte e diversidade religiosa para o adolescente em cumprimento de medidas socioeducativas;

Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) que o projeto busca efetivar:

Pelo acompanhamento pedagógico, experiências lúdicas e culturais, com sessões de mediação de leitura e de encontros com autores literários, com a configuração de espaços de convivência, contribuirá para a inserção, reinserção e permanência dos jovens no sistema educacional, em consonância com o ODS 4 – Educação de qualidade. Em adendo, são atendidos os ODS 1, pois os participantes receberão lanche, durante a permanência no espaço do programa, o que contribui para combater a insegurança alimentar e promover a erradicação da fome e da pobreza. Por oferecer assistência psicossocial a crianças e adolescentes e respectivas famílias participantes do projeto, atende ao ODS 3. E, ao formar mediadores de leitura e musicistas, atende ao ODS 8.

Diretrizes do Plano Decenal dos Direitos Humanos de Crianças e Adolescentes do Distrito Federal que o projeto busca efetivar:

Na diretriz 4, de “assegurar o acesso de crianças e adolescentes a políticas com qualidade e universalidade”, na “implementação de todas as políticas públicas com qualidade e acesso universalizado para crianças e adolescentes”, as estratégias de “redução da evasão escolar nos últimos anos do ensino fundamental e médio”, “melhorar o acesso, a permanência e a qualidade do ensino médio”, “fortalecer e ampliar os serviços de convivência familiar e comunitária”, e “proporcionar espaços de cultura e lazer nas diversas regiões administrativas”. Na diretriz 10, de “estimular o protagonismo infanto-juvenil em todos os cantos (...)”, na meta de criar e manter “espaços de expressões de crianças e adolescentes em todas as Regiões Administrativas” a estratégia de “promoção de espaços de escuta e/ou deliberação de crianças e adolescentes nas instituições das quais fazem parte, como escolas, serviços de saúde, unidades de acolhimento institucional, unidades do sistema socioeducativo.”

Identificação do Objeto:

O projeto “Jornada da Cidadania – Caminhos para a Cultura de Paz no Paranoá e Itapoã” visa a promover a inclusão de crianças e adolescentes com a realização de atividades de acompanhamento pedagógico e letramento literário, distribuição de obras literárias, encontros com autores, práticas artísticas por meio de percursos a 40 crianças e adolescentes residentes no Paranoá e Itapoã; 20 adolescentes e jovens com as oficinas de mediação de leitura, 18 adolescentes com oficinas de produção musical, e o atendimento a outros 1.500, com sessões de Mediação de Leitura.

Justificativa da proposição:

Paranoá e Itapoã abrigam 135.231 habitantes com índice Gini de 0,43 e 0,36, respectivamente, o que indica alto grau de desigualdade (PDAD 2021, da Codeplan-

DF). Ademais, as medidas restritivas e o isolamento social nos anos recentes, adotados para enfrentar a Covid-19, privaram ainda mais crianças e adolescentes do acesso a atividades de convivência e de fortalecimento de vínculos comunitários, agravando a situação de conflitos e violência na região. Nesse contexto, a Jornada da Cidadania – Caminhos para a Cultura de Paz no Paranoá e Itapoã reconhece o conflito como motor das transformações, para construir renovadas relações harmônicas, pela inclusão, ao proporcionar o acesso a alguns dos bens considerados como direitos fundamentais, pelas atividades culturais, formativas e de lazer. Construir uma cultura de paz começa por reconhecer o direito de ser diferente, tornando a superação dos conflitos uma tarefa diária nos contextos da escola, da família, da cultura e da sociedade civil. Busca-se a paz, também, pela participação social, essencial à democracia. De que maneira lidaremos com isso, no projeto “Jornada da Cidadania – Caminhos para a Cultura de Paz no Paranoá e Itapoã”? Pela avaliação realizada por nossa instituição, há número significativo de crianças e adolescentes em risco de abandonarem as escolas, por não estarem acompanhando a aprendizagem da leitura e da escrita, o que lhes dificulta não só o aprendizado das disciplinas específicas (Matemática, Geografia etc.), mas afeta negativamente a própria autoestima. Nesse contexto, a relevância, pertinência e diferencial do projeto são demonstrados pelas atividades para desenvolver uma cultura de paz para os atendidos, o que será por meio de percursos que têm como base acompanhamento pedagógico, letramento literário, oficinas de produção musical, oficinas de mediação de leitura, distribuição de obras literárias, realização de sessões de mediação de leitura, encontros com autores, assistência psicossocial e fornecimento de lanches, ações que incluem os adolescentes e jovens assistidos pela Gerência de Atendimento em Meio Aberto (Geama) Paranoá ou dela egressos. Os participantes receberão informações e formação e serão incentivados a participar das Conferências Livres, a fim de contribuírem para avaliar as políticas públicas de acordo com os temas anuais propostos pelo CDCA-DF. No projeto, vemos a permanência no sistema escolar como fator relevante de inclusão social e de prevenção contra riscos, porque, no DF, dos que cumprem medidas socioeducativas em Meio Aberto entre 46,5% e 49,1% declaram não estar estudando; e entre 7,6% e 9,1%, mesmo matriculados, estavam sem frequentar a escola. Entre 61,6% e 63,6% deles não têm instrução; ou têm ensino fundamental incompleto (Perfil e percepção social dos adolescentes em medida socioeducativa no Distrito Federal, Codeplan, 2013).

Objetivos

Geral: Contribuir para a inclusão e o desenvolvimento de uma cultura de paz nas comunidades do Paranoá e Itapoã, por meio da realização de atividades lúdico-pedagógicas, culturais e de lazer.

Específicos:

- a) garantir a crianças e adolescentes participantes do projeto o acesso à formação em arte e cultura visando à prevenção de risco social;
- b) realizar atividades visando a desenvolver o sentimento de pertença e de identidade;
- c) promover ações coletivas para configuração de uma cultura de paz;
- d) contribuir para desenvolver o sentimento de pertença e identidade, o fortalecimento dos vínculos familiares e incentivo à socialização e à convivência comunitária;
- e) contribuir para a formação artística em música e em literatura;
- f) contribuir para a melhoria do rendimento escolar a fim de reduzir a evasão escolar de crianças e adolescentes;



- g) desenvolver o hábito da leitura literária para incremento do aprendizado, formação humanística e artística;
- h) incentivar e estimular a inserção no mundo do trabalho.

5. METAS

Liste de maneira quantitativa e qualitativa as metas a serem alcançadas pelo projeto. Informe, ainda, os resultados a serem atingidos e indicadores (meios de verificação).

Nº DA META	META	ATIVIDADES DA META	RESULTADO	MEIOS DE VERIFICAÇÃO
1	Identificar crianças e adolescentes em situação de risco e vulnerabilidade social para participar das atividades ofertadas pelo projeto.	1.1 Contratar, por meio de processo seletivo simplificado, a equipe de profissionais para atuarem no projeto; 1.2 Divulgar as ações do projeto na rede social da comunidade; em escolas públicas do Paranoá e Itapoã e nas redes sociais da ACJL; 1.3 Mobilizar educadores das escolas públicas para indicarem alunos em situação de vulnerabilidade social para participarem das ações do projeto. 1.4 Fazer a locação de duas salas mobiliadas com mesas e cadeiras para realização das atividades do projeto.	Obter a inscrição de 40 participantes para o Acompanhamento Pedagógico e Letramento Literário; 20 para as oficinas de mediação de leitura; 18 para oficinas de música e 1.500 para Sessões de Mediação de Leitura; Obter o espaço físico e o mobiliário adequado para a execução das atividades do projeto.	a) Cópia do material de divulgação; b) Relatórios das atividades de divulgação realizadas. c) Contrato de locação das salas.
2	Realizar acompanhamento pedagógico e letramento literário	2.1 Fazer reuniões de planejamento das atividades; 2.2 Distribuir materiais didáticos e pedagógicos; 2.3 Fazer o atendimento aos inscritos no acompanhamento pedagógico e letramento literário três vezes por semana; 2.4 Realizar atividades artísticas. 2.5 Realizar atividades lúdico-pedagógicas fora do espaço da sede do projeto. Serão visitas em museus, em edificações do patrimônio material, como Praça dos Três Poderes, Zoológico; 2.6 Realizar encontros com autores; 2.7 Elaborar relatórios trimestrais de progresso dos atendidos.	Atendimento a 40 crianças e adolescentes; Distribuição de materiais didáticos e pedagógicos; Realização de 17 atividades lúdico-pedagógicas fora do espaço de realização do projeto.	a) Listas de presenças dos participantes. b) Relatório fotográfico (por amostragem) das atividades realizadas; c) Recibos de entrega do material didático e pedagógico; d) Relatório fotográfico das atividades lúdico-pedagógicas.



3	Distribuir obras literárias	3.1 Distribuir as obras aos participantes das atividades do acompanhamento pedagógico e letramento literário.	Distribuir 320 obras literárias aos participantes do Acompanhamento Pedagógico e Letramento Literário.	a) Registro fotográfico das obras adquiridas; b) Recibo de entrega das obras aos participantes.
4	Realizar 30 sessões de mediação de leitura, com cerca de 50 pessoas cada sessão	4.1 Fazer o agendamento com as escolas dos alunos para participarem das sessões de Mediação de Leitura; 4.2 Fazer a seleção das obras que serão utilizadas nas Leituras de acordo com o perfil, faixa etária do público.	Beneficiar 1.500 crianças e adolescentes matriculados nas escolas públicas do Paranoá e Itapoã com as sessões de mediação de leitura.	a) Declaração das escolas que encaminham os estudantes para as sessões de mediação de leitura; b) Registro fotográfico das sessões de Mediação de Leitura.
5	Realizar oficinas de produção musical	5.1 Divulgar a atividade nas redes sociais; 5.2 Realizar as oficinas de produção musical; 5.3 Elaborar <i>extended plays</i> (EPs) pelos participantes.	Formar 18 adolescentes em produção musical	a) Elaborar lista de presença dos participantes; b) Realizar o registro fotográfico das oficinas, por amostragem; c) Link das publicações das EPs.
6	Disponibilizar estúdio móvel para realização das oficinas de produção musical.	6.1 Fazer a contratação do estúdio móvel.	Formar 18 adolescentes em produção musical.	a) Cópia do contrato de locação; b) Registro fotográfico de utilização do estúdio móvel, por amostragem.
7	Oferecer assistência psicossocial a crianças e adolescentes e respectivas famílias dos atendidos pelo projeto.	7.1 Realizar rodas de conversas com os beneficiários das atividades do Acompanhamento Pedagógico e Letramento Literário; 7.2 Realizar rodas de conversas com as famílias dos atendidos pelo Acompanhamento Pedagógico e Letramento Literário; 7.3 Fazer relatórios das rodas de conversas e dos encaminhamentos.	Realizar, no decorrer do período de execução do projeto, 10 rodas de conversas com os atendidos pelo acompanhamento pedagógico e letramento literário e 8 rodas de conversas com familiares dos atendidos pelo acompanhamento pedagógico e letramento literário.	a) Relatório escrito das rodas de conversas; b) Registro fotográfico, das rodas de conversas; c) relatórios dos encaminhamentos feitos.
8	Realizar 02 (duas) Conferências Livres de Crianças e Adolescentes.	8.1 Divulgar as conferências entre os participantes e entidades; 8.2 Realizar atividades preparatórias das conferências; 8.3 Realizar as conferências;	Realizar 02 conferências com os atendidos e com até 20 convidados cada conferência e fazer o encaminhamento dos resultados ao CDCA.	a) Relatório das conferências; b) Registro fotográfico, por amostragem.



		8.4 Elaborar os relatórios das conferências; 8.5 Encaminhar os relatórios às instâncias próprias.		
9	Distribuir kits lanches	9.1 Fazer pesquisa de preço para fornecimento dos kits lanches; 9.2 Contratar e manter contratado o fornecedor; 9.3 Distribuir os lanches aos participantes das atividades de acompanhamento pedagógico e letramento literário, das oficinas de formação de mediadores de leitura e de formação das oficinas produtores musicais e dos participantes das Sessões de Mediação de Leitura.	Distribuir 10.818 (dez mil, oitocentos e dezoito), kits lanche a 78 (setenta e oito) crianças e adolescentes, sendo 40 (quarenta) participantes das atividades de acompanhamento pedagógico (três vezes por semana); 18 (dezoito) de formação de produtores musicais (para 6 participantes, em 12 sessões); e 20 (vinte) de formação de mediadores de leitura; e a 1.500 crianças e adolescentes participantes das Sessões de Mediação de Leitura.	Registro fotográfico da distribuição dos lanches, por amostragem.
10	Formar mediadores de leitura	10.1 Realizar 10 oficinas de formação de mediadores de leitura; 10.2 Fazer a avaliação das oficinas realizadas.	Formar 20 (vinte) mediadores de leitura.	a) Lista de presença; b) Registro fotográfico; c) Ficha de avaliação preenchida pelos participantes ao final das oficinas.

6. METODOLOGIA

Apresentar de forma objetiva e detalhada as ações a serem desenvolvidas no projeto para que as metas propostas sejam alcançadas.

Explicar o tipo de trabalho, o instrumental a ser utilizado [questionário, entrevista, etc.], o tempo previsto para as atividades e demais informações relevantes.

Para desenvolver o projeto, inicialmente, será realizado um processo seletivo simplificado por edital (análise curricular e entrevista) para contratação dos profissionais que comporão a equipe de execução das atividades propostas; e realizada cotação de preços para aquisição dos materiais didáticos, lúdicos e de consumo necessários para execução das atividades e o cumprimento do objeto.

As metas serão desenvolvidas da forma descrita a seguir.

Meta 01: Identificar e inserir crianças e adolescentes em situação de risco e vulnerabilidade social a serem atendidas no projeto: será feita divulgação do projeto nas mídias sociais da ACJL, na rede social local e nas escolas públicas do Paranoá e Itapoã. Nessa divulgação, informados os objetivos, os elegíveis preferenciais, o número de vagas disponíveis e a forma de inscrição dos participantes. Uma vez recebidos os candidatos a participarem das atividades, estes serão cadastrados, com a coleta dos dados civis básicos, incluindo o mapeamento socioeconômico das famílias dos atendidos. Essas informações serão utilizadas tanto pelo(a) assistente social quanto pelo psicólogo(a), quanto pelos(as) educadores(as),



ao longo do projeto, para orientar as famílias das crianças e adolescentes e para promover as rodas de conversa por interesses comuns; e para monitoramento do desenvolvimento dos participantes.

Meta 02: Realizar Acompanhamento Pedagógico e Letramento Literário: as atividades serão realizadas nas salas mobiliadas que serão alugadas para realização das atividades do projeto e que ficam localizadas no mesmo edifício da sede da Associação Cultural Jornada Literária do DF. Serão três vezes por semana, com 2h30 de duração cada dia de atividade. A metodologia utilizada incorpora três tipos de atividades que se complementam para o propósito promoção de uma cultura de paz: agrupamento dos participantes por proximidade de idade/anos escolares em que se encontram; realização de rodas de conversa; prática de estudo orientado realizado por meio de percursos, atividades circenses e recreativas.

Os percursos compreendem atividades com propósitos específicos, por tempo determinado, a fim de que os atendidos possam avaliar a situação em que estão (individualmente e no grupo); planejarem objetivos a alcançar; meios de os conseguir; avaliar e fechar a experiência. Percursos a serem feitos são, por exemplo, a montagem de esquetes para apresentação à aos demais participantes. Uma ação dessa demandará atividades de leitura, seleção de textos, treinamento de leitura em voz alta, ensaios, apresentação, todas elas demandando colaboração mútua, resolução de desafios.

É relevante considerar que, nas práticas artísticas, o brincar é uma constante, associado à cortesia e ao respeito mútuo na interação.

No que tange à comunicação, a experiência demonstra que, pelas práticas artísticas, se desenvolve também, a necessidade de se intercambiar informações com clareza e precisão. Isso é adquirido por intermédio das modalidades e funções distintas que a atividade artística requer, isto é, nos jograis, leituras em voz alta, dança, dramatização, pintura.

Quanto à dimensão de coletividade, esse é outro aspecto que, na prática artística, se revela fundamental: é que todo exercício praticado em um percurso é, simultaneamente, um desafio coletivo, pois é requerida uma colaboração no ambiente da montagem de maquetes, pinturas, cartazes, coreografias. E esse senso de cooperação fortalece a capacidade de desenvolver novas relações sociais.

O acompanhamento pedagógico consiste na reunião dos usuários por ciclos de vida e proximidade de anos escolares. Inclui-se nessa prática o “letramento acadêmico”, isto é o uso social do gênero didático-científico contido nas disciplinas do currículo escolar, prevista na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), em Língua Portuguesa, Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática.

As práticas de letramento literário ocorrem simultaneamente ao letramento acadêmico. A mediação de leitura, por sua vez, é ativa, com vocalização dos textos pelos participantes, em leituras compartilhadas. Na sequência, releituras para o domínio do gênero lido, com o percurso para compreender cenários, personagens, sequências de problemas seguidos de soluções nas narrativas.

Meta 03: Distribuir obras literárias para uso no projeto – serão distribuídas, aos participantes do projeto, 320 obras literárias para uso nas atividades de letramento literário.

Meta 04: Sessões de Mediação de Leitura: Serão realizadas 30 Sessões de Mediação de Leitura com 50 minutos de duração e com cerca de 50 participantes cada. Serão realizadas nas salas que serão alugadas para realização das atividades do projeto, que ficam localizadas no mesmo edifício da sede da Associação Cultural Jornada Literária do DF, no Paranoá. As Sessões de Mediação de Leitura serão realizadas pelo Será feita ampla divulgação nas escolas públicas do Paranoá e Itapoã, e feito o agendamento da atividade. Cada Sessão terá 50min, e consiste na leitura de obras literárias previamente selecionadas de acordo com a indicação etária da turma, seguida de conversa a respeito da obra lida.

Meta 05: Formar Produtores Musicais: para formação de produtores musicais, inicialmente será feita a contratação do arte-educador para ministrar as oficinas de música, que serão realizadas em estúdio móvel que será montado no local de realização das oficinas, que podem ser feitas na Geama Paranoá ou em outros locais a definir. Ao todo serão oferecidas 108 horas de oficinas em três turmas de 36 horas cada turma.

Meta 06: Disponibilizar estúdio móvel de áudio digital para a produção musical: será feita a locação de 108 horas de estúdio móvel para realização das oficinas de produção musical.

Meta 07: Oferecer assistência psicossocial a crianças e adolescentes e respectivas famílias: inicialmente, será contratado(a)s psicólogo(a) e assistente social para a realização do trabalho. O atendimento psicossocial será feito para os 40 atendidos pelo Acompanhamento Pedagógico e Letramento Literário e para os 18 atendidos pelas oficinas de produção musical. O trabalho se inicia pela análise da realidade do território, ocasião em que é mapeada a Rede de Garantia de Direitos disponível à comunidade e pela observação participante dos usuários inseridos no projeto. Serão utilizados instrumentos de coleta de informações da situação socioeconômica das famílias dos atendidos. De posse dessas informações, o assistente social e o psicólogo definirão as maneiras mais adequadas de atendimento (individual, roda de conversa); e, uma vez feitos os atendimentos, serão elaborados relatórios; e, quando houver necessidade, feitos os encaminhamentos indicados para cada caso.

Meta 08: Conferências Livres: inicialmente, será realizada uma roda de conversa com os atendimentos para definir os temas a serem tratados nas conferências. Na sequência, desenvolvidas atividades preparatórias, (pesquisa a respeito do tema, discussões, debates, entrevistas com profissionais), uma vez concluída as atividades preparatórias, são realizadas as conferências, elaborados os respectivos relatórios e feitos os encaminhados ao CDCA. As conferências livres serão realizadas nas salas que serão alugadas para realização das atividades do projeto.

Meta 09: Distribuição de lanches: Serão distribuídos 10.818 kits lanches. Inicialmente, será feito levantamento na comunidade do Paranoá e Itapoã em busca de fornecedor local; na sequência, elaborados os cardápios e feita a distribuição dos kits lanche.

Meta 10: Formar mediadores de leitura: Será feita divulgação das oficinas de formação de mediadores de leitura nas escolas do Paranoá e Itapoã e abertas as inscrições. Na sequência, serão realizadas 10 oficinas de formação de mediadores de leitura, com duas horas de duração cada oficina. Ao todo serão formados 20 mediadores de leitura. Ao final, será feita a avaliação das oficinas e fornecido certificado de participação nas oficinas. As oficinas serão realizadas em uma das salas alugadas para realização das atividades do projeto.

7. RECURSOS HUMANOS

Preencher a tabela abaixo com os profissionais que serão contratados no projeto. As despesas relacionadas aos profissionais (salário e possíveis encargos sociais) deverão constar em planilha específica (Anexo V do Edital)

Cargo	Atribuições	Nº de profissionais	Tipo de contratação (CLT, MEI ou RPA)	Duração da contratação (exemplo: horas, meses)	Jornada de trabalho
Coordenador-Geral	Coordenar a execução do projeto, compreendendo o planejamento, a gestão da equipe de trabalho, a elaboração de relatórios, prestações de contas e relações institucionais.	01	CLT	por 20 meses	30 horas semanais
Assistente Social	Avaliar a realidade socioeconômica dos atendidos e respectivas famílias; realizar atendimentos individuais e em grupos; orientar os beneficiários do projeto e respectivas famílias, auxiliando-os na identificação de direitos e benefícios e serviços sociais aos quais tenham direito; e providenciar encaminhamentos para os serviços adequados, quando necessário.	01	CLT	por 19 meses	30 horas semanais
Educador Social	Para executar as atividades de acompanhamento pedagógico das disciplinas vinculadas às diversas áreas do conhecimentos trabalhadas no Currículo da Educação Básica do Distrito Federal; e para planejar os percursos de aprendizado dos grupos de crianças e de adolescentes; realizar avaliações;	01	CLT	por 19 meses	40 horas semanais

	elaborar perfis de entrada, permanência e desligamento dos atendidos.				
Arte-Educador Perfil 1*	Para conduzir os percursos de aprendizagem em que sejam necessárias habilidades para artes cênicas, arte dramática, artes circenses, arte popular, <i>breaking</i> , artes marciais, brinquedos populares; essas habilidades são conjuntas ou alternativas, a depender o percurso de aprendizagem em execução.	01	MEI	por 19 meses	30 horas semanais
Pedagogo	Para realizar atividades de mediação de leitura, leituras dramatizadas, exercícios de escrita literária; e para auxiliar os demais profissionais na condução dos percursos de aprendizagem dos atendidos.	01	CLT	por 19 meses	40 horas semanais
Psicólogo	Avaliar atendidos no que diz respeito a aspectos de socialização; orientar os atendidos e respectivas famílias, auxiliando-os na identificação de serviços especializados na área; e providenciar encaminhamentos para os serviços adequados, quando necessário.	01	CLT	por 19 meses	30 horas semanais
Auxiliar Administrativo	Para auxiliar o coordenador-geral na realização das atividades de execução do projeto, além de auxiliar na recepção das crianças e adolescentes atendidas pelo projeto, acompanhar e supervisionar as atividades do auxiliar de serviços.	01	CLT	Por 20 meses	40 horas semanais
Auxiliar de serviços gerais	Para higienização dos espaços utilizados para realização (salas, banheiros, área de circulação, galpão, jardim.	01	CLT	por 20 meses	40 horas semanais

Serviços de Contabilidade	Para realizar serviços contábeis por profissional, preferencialmente de nível superior, com o registro no respectivo Conselho Regional de Contabilidade.	01	Serviço de terceiros	por 20 meses	
Instrutor para formação de mediadores de leitura	Para ministrar as oficinas de formação de Mediadores de Leitura, pois essa é uma habilidade fundamental para a multiplicação do trabalho de letramento literário: serão formados adolescentes e jovens para atuarem como mediadores de leitura, com sensibilização para o mercado de trabalho.	10	Cachê, MEI	Por oficina	10 oficinas de 2 horas.
Escritor	Para realizar encontros com os leitores (atendidos pelo Acompanhamento Pedagógico e Letramento Literário).	08	Serviço de terceiros	Por 8 horas	8 horas
Arte-Educador Perfil 2**	A contratação do arte-educador com formação e/ou experiência ministrar aulas de produção musical é necessária para ministrar as oficinas de produção musical, que é uma ação importante do projeto.	01	MEI	Por 108 horas	108 horas**

*Profissionais variados para o desempenho das ações de condução das atividades artísticas do projeto (circo, breaking, leituras dramatizadas, entre outras).

**As 108 horas são para realizar 3 cursos, sendo cada um deles de 36 horas.

8. PÚBLICO-ALVO

Apresentar a quantidade prevista de beneficiários, bem como sua faixa etária e perfil socioeconômico.

O público beneficiário das ações a serem desenvolvidas no âmbito do presente projeto será de 1.578 (mil e quinhentas e setenta e oito) usuários, sendo 1.500 (mil e quinhentas) crianças com faixa etária entre 6 a 15 anos, como usuários das sessões de mediação de leitura; 40 (quarenta) participantes das ações de acompanhamento pedagógico e letramento literário para crianças e adolescentes, na faixa de 7 a 15 anos; 20 (vinte) adolescentes e jovens, na faixa de 12 a 18 anos, para serem formados como mediadores de leitura; e 18 (dezoito) adolescentes de 16 até 18 anos, para a formação como produtores musicais; todos eles moradores do Paranoá e Itapoã-DF.

Importante destacar o perfil socioeconômico dos beneficiários: moradores do Paranoá e Itapoã, cidades que apresentam necessidades significativas: quanto à desigualdade, o coeficiente de Gini de renda domiciliar bruto do Paranoá é de 0,43 (R\$ R\$ 2.843,63); já do Itapoã, o índice de Gini da renda domiciliar é de 0,36 (R\$ R\$ 2.475,22), ambas inferiores ao nível de renda do vizinho Lago Sul, de 0,39 (R\$ 31.322,91), de acordo com a PDAD (Codeplan, 2021). Esse Índice de Gini, como se sabe, mede o grau de concentração de renda em determinado grupo; em outras palavras, sinaliza a diferença entre os rendimentos dos mais pobres e com os dos mais ricos. Esse índice de desigualdade é um dos causadores de outras desigualdades, como o baixo desempenho escolar: no DF, só 67% dos alunos do 5º ano adquiriram a competência de leitura e interpretação de texto; percentual que se reduz a 36%, para os alunos do 5º ano (Prova Brasil de 2017).

A vulnerabilidade nas duas cidades é agravada, ainda mais, pelos arranjos familiares, em que o monoparental feminino responde por 25,5% deles, no Paranoá; e por 16%, em Itapoã (PDAD Codeplan, 2021). O arranjo familiar, em si, pode decorrer de uma escolha dessas famílias; porém, ainda assim, essa situação está sujeita a acarretar menor renda para o grupo doméstico; e menor facilidade para prover a assistência às crianças e adolescentes em suas necessidades educacionais e culturais.

No que diz respeito à dimensão raça/cor da pele, 70,6% da população do Paranoá declara-se preta ou parda; e, em Itapoã, 65,2% declaram-se pretos ou pardos; e, embora, o PDAD não esteja demonstrando a correlação raça/cor da pele com renda, essa é uma constatação confirmada pelos estudos nesse campo. De acordo com o IBGE, “(...) entre as formas de manifestação dessas desigualdades, [aquela] por cor ou raça ocupa espaço central nesse debate, pois envolve aspectos relacionados às características do processo de desenvolvimento brasileiro, que produziu importantes clivagens ao longo da história do País.”, conforme consta do Informativo Desigualdades Sociais por Cor ou Raça no Brasil, do IBGE, chega a ser de 56% a desigualdade entre o rendimento de um homem preto ou pardo e a de um homem branco; os pretos ou pardos representam 64,2% dos que estão desocupados – e 66,1% da mão de obra subutilizada. No que diz respeito à escolarização, o analfabetismo dos pretos ou pardos com 15 anos ou mais é de 9,1%, ao passo que, entre os brancos, esse percentual é de 3,9%; e a proporção de pretos ou pardos com o Ensino Médio é de 40,3%, ao passo que, entre os brancos, esse percentual é de 55,8% (Centro de Documentação e Disseminação de Informações, Gerência de Documentação, disponível em biblioteca.ibge.gov.br > livros > liv101681_informativo, acessado em 27/10/2020).

Tendo em vista essas informações a respeito da composição da população do Paranoá, em termos de renda, organização do grupo familiar, raça/cor, histórico de permanência ou evasão escolar, fundamentamos este projeto: na busca de favorecer o conhecimento, a cultura, as artes, pois – associadas – essas variáveis auxiliam no melhor rendimento escolar; e o melhor rendimento escolar favorece outros ganhos, como o melhor esclarecimento de direitos, o melhor uso da alimentação, para favorecer a saúde, a aquisição de outras habilidades tecnológicas e, assim, sucessivamente.

A participação no programa se dará pela procura das respectivas famílias ou pela indicação das escolas. A motivação está ligada ao desempenho escolar que esteja abaixo do desejável pelo sistema de ensino. Na prática em andamento, identificamos pessoas entrando na adolescência que, mesmo tendo sido promovidas ao quinto ou ao sexto anos, ainda não estão inteiramente letradas.

Os adolescentes e jovens acompanhados pela Geama Paranoá possuem entre 12 e 21 anos incompletos, sendo a faixa etária de 15 a 17 anos a de maior índice. Moram nas regiões do Paranoá e Itapoã, com prevalência no bairro Paranoá Parque e Itapoã. Percentagem significativa destes apresenta defasagem idade/série, tendo a maioria evadido da escola ou estar cursando o ensino fundamental II, com prevalência do 6º ano.

As medidas socioeducativas em Meio Aberto (Liberdade Assistida e Prestação de Serviços à Comunidade), executadas nas regiões administrativas do Paranoá e Itapoã, pela Gerência de Atendimento em Meio Aberto do Paranoá, apresentam sua potencialidade na sua principal característica, que a difere das outras medidas socioeducativas: a liberdade e a permanência do adolescente e do jovem junto de sua família e comunidade.

9. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Apresentar os valores correspondentes a cada meta por natureza de despesa.

Se o projeto tiver duração superior a 12 meses, este cronograma deverá ser adequado com a previsão de até 08 parcelas.

A indicação das metas deverá estar de acordo com as descritas na tabela do item 5 deste Anexo.

SUBVENÇÃO SOCIAL

Subvenção Social (bens de consumo)									
Nº da Meta	Atividades da Meta	Itens da Planilha correspondentes	Parcela 01 (mês 01, 02 e 03)	Parcela 02 (mês 04, 05 e 06)	Parcela 03 (mês 07, 08 e 09)	Parcela 04 (mês 10, 11 e 12)	Parcela 05 (mês 13, 14 e 15)	Parcela 06 (mês 16, 17 e 18)	Parcela 07 (mês 19 e 20)
Meta 01	1.1 Contratar, por meio de processo seletivo simplificado, a equipe de profissionais para atuarem no projeto; 1.2 Divulgar as ações do projeto na rede social da comunidade; em escolas públicas do Paranoá e Itapoã e nas redes sociais da ACJL; 1.3 Mobilizar educadores das escolas públicas para indicarem alunos em situação de vulnerabilidade social para participarem das ações do projeto. 1.4 Fazer a locação de duas salas mobiliadas com mesas e cadeiras para realização das atividades do projeto.	1; 7; 8; 9; 17							
Coordenação Geral			41.412,00	41.412,00	41.412,00	41.412,00	41.412,00	41.412,00	27.608,00
Locação de Sala			6.000,00	6.000,00	6.000,00	6.000,00	6.000,00	6.000,00	4.000,00
Auxiliar Administrativo			21.037,05	21.037,05	21.037,05	21.037,05	21.037,05	21.037,05	14.024,70

**CDCA/DF**

Conselho dos Direitos da Criança e do Adolescente do Distrito Federal

Auxiliar de serviços gerais			16.500,00	16.500,00	16.500,00	16.500,00	16.500,00	16.500,00	11.000,00
Serviços Contábeis			9.000,00	9.000,00	9.000,00	9.000,00	9.000,00	9.000,00	6.000,00
Meta 02	2.1 Fazer reuniões de planejamento das atividades; 2.2 Distribuir materiais didáticos e pedagógicos; 2.3 Fazer o atendimento aos inscritos no acompanhamento pedagógico e letramento literário três vezes por semana; 2.4 Realizar atividades artísticas. 2.5 Realizar atividades lúdico-pedagógicas fora do espaço da sede do projeto. Serão visitas em museus, em edificações do patrimônio material, como Praça dos Três Poderes, Zoológico; 2.6 Realizar encontros com autores; 2.7 Elaborar relatórios trimestrais de progresso dos atendidos.	3; 4; 5; 11; 15; 16; 37 a 57.							
Material didático e pedagógico			6.104,60	0	0	0	0	0	0
Transporte			1700,00	2.550,00	2.550,00	2.550,00	2.550,00	1.700,00	850,00
Encontro com autores			0	2.000,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00	1.000,00	0
Arte-Educador – Perfil 1			6.000,00	9.000,00	9.000,00	9.000,00	9.000,00	9.000,00	6.000,00
Educador Social			15.552,40	23.328,60	23.328,60	23.328,60	23.328,60	23.328,60	15.552,40
Pedagogo			15.600,00	23.400,00	23.400,00	23.400,00	23.400,00	23.400,00	15.600,00

**CDCA/DF**

Conselho dos Direitos da Criança e do Adolescente do Distrito Federal

Meta 03	3.1 Distribuir as obras aos participantes das atividades do acompanhamento pedagógico e letramento literário.	18 a 36							
Aquisição de Livros			13.937,50	0	0	0	0	0	0
Meta 04 (1)	4.1 Fazer o agendamento com as escolas dos alunos para participarem das sessões de Mediação de Leitura; 4.2 Fazer a seleção das obras que serão utilizadas nas Leituras de acordo com o perfil, faixa etária do público.								
Meta 05	5.1 Divulgar a atividade nas redes sociais; 5.2 Realizar as oficinas de produção musical; 5.3 Elaborar <i>extended plays</i> (EPs) pelos participantes.	13							
Educador perfil 2			0	4.050,00	4.050,00	4.050,00	4.050,00	0	0
Meta 06	6.1 Fazer a contratação do estúdio móvel	12							
Locação estúdio			0	3.240,00	3.240,00	3.240,00	3.240,00	0	0
Meta 07	7.1 Realizar rodas de conversas com os beneficiários das atividades do Acompanhamento Pedagógico e Letramento Literário;	2; 6							

**CDCA/DF**

Conselho dos Direitos da Criança e do Adolescente do Distrito Federal

	7.2 Realizar rodas de conversas com as famílias dos atendidos pelo Acompanhamento Pedagógico e letramento literário; 7.3 Fazer relatórios das rodas de conversas e dos encaminhamentos.								
Assistente Social			16.400,00	24.600,00	24.600,00	24.600,00	24.600,00	24.600,00	16.400,00
Psicólogo			15.600,00	23.400,00	23.400,00	23.400,00	23.400,00	23.400,00	15.600,00
Meta 08 (1)	8.1 Divulgar as conferências entre os participantes e entidades; 8.2 Realizar atividades preparatórias das conferências; 8.3 Realizar as conferências; 8.4 Elaborar os relatórios das conferências; 8.5 Encaminhar sistematizações às instâncias próprias.								
Meta 09	9.1 Fazer pesquisa de preço para fornecimento dos kits lanches; 9.2 Contratar e manter contratado o fornecedor; 9.3 Distribuir os lanches aos participantes das atividades de acompanhamento pedagógico e letramento literário, das oficinas de formação de mediadores de leitura e de formação das oficinas produtores musicais e dos participantes das Sessões de Mediação de Leitura.	14							

Kit Lanche			17.580,00	18.924,00	18.924,00	18.924,00	18.060,00	18.624,00	18.780,00
Meta 10	10.1 Realizar 10 oficinas de formação de mediadores de leitura; 10.2 Fazer a avaliação das oficinas realizadas	10							
Oficinas de mediação de leitura			1.981,22	1.981,22	1.981,22	1.981,22	1.981,22	0	0
Subvenção Social (auxílio à pessoa física + serviços de terceiros pessoa física + serviços de terceiros pessoa jurídica)									
Nº da Meta	Atividades da Meta	Itens da Planilha correspondentes	Parcela 01 (mês 01, 02 e 03)	Parcela 02 (mês 04, 05 e 06)	Parcela 03 (mês 07, 08 e 09)	Parcela 04 (mês 10, 11 e 12)	Parcela 05 (mês 13, 14 e 15)	Parcela 06 (mês 16, 17 e 18)	Parcela 07 (mês 19 e 20)
			204.404,77	230.422,87	231.422,87	231.422,87	230.558,87	219.001,65	151.415,10
Total Subvenção Social (bens de consumo + auxílio à pessoa física + serviços de terceiros pessoa física + serviços de terceiros pessoa jurídica)									
AUXÍLIO INVESTIMENTO									
Auxílio Investimento (bens permanentes)									
Nº da Meta	Atividades da Meta	Itens da Planilha correspondentes	Parcela 01 (mês 01, 02 e 03)	Parcela 02 (mês 04, 05 e 06)	Parcela 03 (mês 07, 08 e 09)	Parcela 04 (mês 10, 11 e 12)	Parcela 05 (mês 13, 14 e 15)	Parcela 06 (mês 16, 17 e 18)	Parcela 07 (mês 19 e 20)
			0	0	0	0	0	0	0
Auxílio Investimento (obras)									
Nº da Meta	Atividades da Meta	Itens da Planilha correspondentes	Parcela 01 (mês 01, 02 e 03)	Parcela 02 (mês 04, 05 e 06)	Parcela 03 (mês 07, 08 e 09)	Parcela 04 (mês 10, 11 e 12)			
			0	0	0	0	0	0	0
Total Auxílio Investimento (Bens permanentes + obras)									
TOTAL POR PARCELA (total subvenção social + total auxílio investimento)			204.404,77	230.422,87	231.422,87	231.422,87	230.558,87	219.001,65	151.415,10
TOTAL DO PROJETO			R\$ 1.498.649,00						

(1) Item contemplado em outras metas

**10. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO***Preencher o período de realização da atividade sem especificação de data.*

Descrição da Atividade (preencher somente 01 atividade por linha)	Nº da meta relacionada (as metas poderão estar relacionadas a mais de uma atividade)	Período de realização da atividade	
		Início (exemplo: mês 02)	Término (exemplo: mês 05)
1.1 Contratar, por meio de processo seletivo simplificado, a equipe de profissionais para atuarem no projeto.	01 a 10	Mês 01	Mês 20
1.2 Divulgar as ações do projeto na rede social da comunidade; em escolas públicas do Paranoá e Itapoã e nas redes sociais da ACJL.	01 a 10	Mês 01	Mês 19
1.3 Mobilizar educadores e educadoras para indicarem alunos em situação de vulnerabilidade social para participarem das ações do projeto.	01 a 10	Mês 01	Mês 02
1.4 Fazer a locação de duas salas mobiliadas com mesas e cadeiras para realização das atividades do projeto.	01 a 10	Mês 01	Mês 20
2.1 Fazer reuniões de planejamento das atividades.	01 a 10	Mês 01	Mês 18
2.2 Distribuir materiais didáticos e pedagógicos.	02	Mês 02	Mês 19
2.3 Fazer atendimento aos inscritos no acompanhamento pedagógico e letramento literário três vezes por semana.	02	Mês 01	Mês 20
2.4 Realizar atividades artísticas.	02	Mês 02	Mês 20
2.5 Realizar atividades lúdico-pedagógicas fora do espaço da sede do projeto. Serão visitas em museus, em edificações do patrimônio material, como Praça dos Três Poderes, Zoológico.	02	Mês 03	Mês 20
2.6 Realizar encontros com autores.	02	Mês 02	Mês 17
2.7 Elaborar relatórios trimestrais de progresso dos atendidos.	02	Mês 04	Mês 20



3.1 Distribuir as obras literárias aos participantes das atividades de acompanhamento pedagógico e letramento literário.	02; 04 e 10	Mês 01	Mês 01
4.1 Fazer o agendamento com as escolas dos alunos para participarem das sessões de mediação de leitura.	02, 03	Mês 03	Mês 19
4.2 Fazer a seleção das obras que serão utilizadas nas leituras de acordo com o perfil, faixa etária do público.	04	Mês 03	Mês 19
5.1 Divulgar a atividades nas redes sociais.	05	Mês 04	Mês 15
5.2 Realizar as oficinas de produção musical	05 e 06	Mês 04	Mês 15
5.3 Elaborar <i>extended plays</i> (EPs) pelos participantes.	05 e 06	Mês 04	Mês 15
6.1 Fazer a contratação do estúdio móvel.	05 e 06	Mês 04	Mês 15
7.1 Realizar rodas de conversas com os beneficiários das atividades do Acompanhamento Pedagógico e Letramento Literário.	07 e 02	Mês 02	Mês 20
7.2 Realizar rodas de conversas com as famílias dos atendidos pelo Acompanhamento Pedagógico e Letramento Literário.	07 e 02	Mês 03	Mês 20
7.3 Fazer os relatórios das rodas de conversas e dos encaminhamentos.	07 e 02	Mês 03	Mês 20
8.1 Divulgar as conferências entre os participantes e entidades.	02 e 08	Mês 04	Mês 18
8.2 Realizar atividades preparatórias das conferências.	02 e 08	Mês 05	Mês 18
8.3 Realizar as conferências.	02 e 08	Mês 05	Mês 18
8.4 Elaborar os relatórios das conferências.	02 e 08	Mês 05	Mês 18

**CDCA/DF**

Conselho dos Direitos da Criança e do Adolescente do Distrito Federal

8.5 Encaminhar os relatórios às instâncias próprias.	02 e 08	Mês 05	Mês 18
9.1 Fazer pesquisa de preço para o fornecimento dos kits lanches.	02, 04; 05 e 10	Mês 01	Mês 01
9.2 Contratar e manter contratado o fornecedor.	02, 04, 05 e 10	Mês 01	Mês 20
9.3 Distribuir os lanches aos participantes das atividades de acompanhamento pedagógico e letramento literário, das oficinas de formação de mediadores de leitura e de formação das oficinas produtores musicais e dos participantes das Sessões de Mediação de Leitura.	02, 04, 05 e 10	Mês 02	Mês 20
10.1 Realizar 10 (dez) oficinas de formação de mediadores de leitura.	10	Mês 02	Mês 15
10.2 Fazer a avaliação das oficinas de formação de mediadores de leitura realizadas.	10	Mês 03	Mês 15

10. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

A Instituição deve indicar os mecanismos de acompanhamento e avaliação do projeto.

O acompanhamento será feito, principalmente, pelos meios de verificação indicados no coluna 4 das metas. Também consiste na produção e guarda de arquivos e produção de relatórios específicos como: relatórios das seleções simplificadas, relatório dos inscritos, listas de presença nas atividades específicas; relatórios de perfis educacionais dos participantes das atividades de acompanhamento pedagógico, relatórios de progresso de cada atendido; relatórios de avaliação com depoimentos dos atendidos. Recibos de distribuição de obras literárias, declaração das escolas que encaminham estudantes para as sessões de mediação de leitura. Registro fotográfico (por amostragem) das atividades desenvolvidas. A cada trimestre de execução do projeto, serão elaborados relatórios de cumprimento do objeto do projeto.

11. RESUMO DAS DESPESAS DO PROJETO

Preencher com os valores totais previstos para cada despesa. O detalhamento deverá ser informado em planilha específica (Anexo V do Edital).

Natureza da Despesa	Valor (R\$)
Total Subvenção Social (bens de consumo, serviços e recursos humanos)	1.498.649,00
Total Auxílio Investimento (bens permanentes e despesas com obras)	
TOTAL DO PROJETO	1.498.649,00

Brasília, 04 de abril de 2024



CDCA/DF

Conselho dos Direitos da Criança e do
Adolescente do Distrito Federal

Marilda de Fátima dos Santos Bezerra

MARILDA DE FÁTIMA DOS SANTOS BEZERRA
Diretora-Presidente