



11.566.891/0001-64

1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

Nome da Organização da Sociedade Civil:

Cooperativa Central Base de Apoio do Sistema ECOSOL no Distrito Federal Base Brasília Ltda

C.N.P.J.: 11.566.891/0001-64

Endereço: Setor Hoteleiro Sul, Quadra 01, Bloco A, Galeria do Hotel Nacional – Lj 49 – Asa Sul

E-mail: ecosolcontato@gmail.com

Município: BSB **U.F.:** DF **C.E.P.:** 70 322-900

DDD/Tel. Fixo
(61) 3226 3321

DDD/Tel. Cel.: (61) 98135 8481 (Eustáquio – Diretor Presidente) /
(61) 99618 7639 (Teresinha – representante junto à Sejus)
E-mail: terezinha.carcara@gmail.com)

Nome do Responsável: EUSTÁQUIO JOSÉ FERREIRA SANTOS

C.P.F.: 002.258.781 - 00 **RG:** 904/D **Órgão Emissor:** CREA/DF

Endereço: SQN 210 BLOCO J APTO 601 – BRASILIA/DF CEP: 70.862-100

Cargo/Função: Diretor Presidente **E-mail:** eustaquioferreirasantos@gmail.com

Dados da Instituição Financeira Pública:

Banco: BRB **Agência:** **Conta Corrente:** CONJUNTO NACIONAL DE BRASILIA

2. IDENTIFICAÇÃO DO ÓRGÃO CONCEDENTE

Nome do Órgão: SECRETARIA DE ESTADO DE JUSTIÇA E CIDADANIA

C.N.P.J.: 08.685.528/0001-53

Endereço: SAIN - Estação Rodoferroviária - Ala Central

U.F.: DF **C.E.P.:** 70.631-900

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO/ATIVIDADE/AÇÃO

Título do Projeto/Atividade/Ação: 5ª Edição do Projeto LGBT em Ação

Identificação do Objeto:

A 5ª Edição do Projeto “LGBT Em Ação”, pretende realizar no ponto da Diversidade do Gama, três oficinas de produção voltadas para a cultura afro descendente, sendo 01 oficina de **introdução à percussão: “percussionista, instrumentos e ritmos”**; 01 oficina de **percussão afro-brasileira: “som dos atabaques”** e 01 oficina de **dança afro**.

Público Alvo: Pessoas LGBT+ e simpatizantes **Metas de atendimento:** 40 pessoas

Vigência do Projeto: 29/12/2023 a 29/02/2024

Período de Execução: 02/01/2024 a 29/02/2024 **Recursos da Parceria:** R\$ 80.000,00

Início: 29/12/2023 **Recursos Próprios (OSC):** R\$ 0,00

Término: 29/02/2024 **Valor Total do Objeto:** R\$ 80.000,00



11.566.891/0001-64

4. JUSTIFICATIVA

A 5ª Edição do Projeto “LGBT Em Ação”, pretende dar continuidade às ações de valorização da diversidade realizando, no ponto da Diversidade do Gama, três oficinas de produção voltadas para a cultura de matriz africana, sendo 01 oficina de **introdução à percussão: “percussionista, instrumentos e ritmos”**; 01 oficina de **percussão afro-brasileira: “som dos atabaques”** e 01 oficina de **dança afro**. O projeto contribui para buscar proposições alternativas de superações no combate à discriminação e ao preconceito

O projeto engloba ações de qualificação de mão-de-obra, sócio-culturais e de inclusão social, considerando a política de inclusão e respeito ao público formado por Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis, Transexuais e Transgêneros – LGBT. Organizado, o movimento LGBT, possui uma história de luta pela conquista de direitos ao respeito pela diversidade sexual.

Desta forma, a 5ª edição do Projeto “LGBT EM AÇÃO” pretende incentivar manifestações de cidadania na diversidade que constitui o tecido social do Gama, local onde serão executadas as ações. Enquanto espaço de apoio e acolhimento à diversidade local, o projeto pretende ser celebrado no Termo de Fomento com a Secretaria de Estado de Justiça e Cidadania do Distrito Federal (SEJUS) para execução de Emenda Parlamentar da Câmara Legislativa do Distrito Federal (CLDF).

Historicamente, a cidade do Gama (fundada em 12/12/1960) foi criada para receber os trabalhadores vindos de vários estados do país para a construção de Brasília Contudo dado estatístico do referido censo, informa que 64,1% dos moradores afirmaram ter nascido no DF. Apesar dos seus 62 anos completos, a cidade, mesmo com alguns aspectos urbanísticos em desenvolvimento, carece de fomento para ações sociais, econômicas e culturais que atendam às demandas por qualidade de vida, sobretudo para o segmento mais jovem.

A iniciativa setoriza as ações na Cidade Satélite do Gama (DF), com 132.466 habitantes pelo censo de 2018 (Pesquisa Distrital de Amostra de Domicílios - PDAD), cuja população urbana à época mostrou que 52,5% eram do sexo feminino, 53,7% de cor parda e idade média de 34,4 anos. Em relação à escolaridade das pessoas com 25 anos ou mais, 34,6% tinham o ensino médio completo. Quanto ao mercado de trabalho existe um segmento da população que não estuda e não trabalha. A pesquisa mostrou que a população de 18 a 29 anos, 29,9% está nessa condição.

Dada a vulnerabilidade social do Gama, o projeto identifica como problema, o desafio do acolhimento da população alvo em toda a sua diversidade cultural, carecendo de qualificação e conexão com a comunidade. Portanto, as ações de inclusão sócio, econômica e cultural, voltadas para a diversidade, foco deste projeto, tem compromisso com a qualificação, o conhecimento, o reconhecimento e ocupação do espaço cidadão além da valorização dos direitos humanos, constituindo-se o primeiro passo para a transformação e a construção de espaços respeitosos e inclusivos.

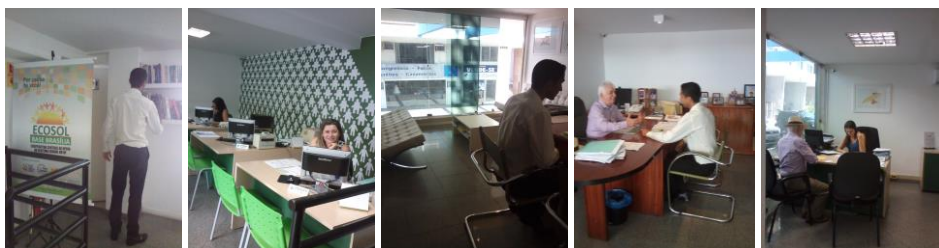
As ações do projeto permitirão visibilidade, promoção e defesa dos direitos, enfrentamento à violência, a todo tipo de preconceito e discriminação. Visam a construção de relacionamentos harmônicos entre a população LGBT e os demais grupos sociais existentes na Região, de modo a sensibilizar a sociedade para convivências urbanas e respeitadas nos espaços, viabilizando a inclusão dessa população.

As manifestações cidadãs, propostas nesta edição, sediadas na Cidade Satélite do Gama, serão abertas, preferencialmente, à participação do segmento LGBT e simpatizantes local, não excluindo-se interessados de outras regiões do Distrito Federal..

5. APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA OSC

Cooperativa Central Base de Apoio ao Sistema ECOSOL no Distrito Federal – Base Brasília Ltda, é uma entidade associativa, sem fins lucrativos, regida pela Lei nº 5.764 de 16/12/71 e caracterizada como cooperativa social nos termos da Lei no 9.867/99. Fundada em 2009, soma-se à luta da militância LGBT desde 2017 e de todas as pessoas defensoras de direitos civis contra a discriminação, levando em conta que as Paradas do Orgulho LGBT e a série de eventos a ela relacionados são um dos principais meios de expressão da cultura LGBT e de luta social por direitos. As ações desse segmento, apoiadas por esta cooperativa, visam também a construção de relacionamentos harmônicos entre a população LGBT e os demais grupos sociais existentes, de modo a sensibilizar a sociedade para convivências urbanas e respeitadas nos espaços, viabilizando a inclusão.

A missão da Cooperativa Ecosol é estimular a promoção social, a geração de renda e a difusão da cultura solidária e inclusiva por meio do fortalecimento das práticas e dos princípios do associativismo, do cooperativismo e da solidariedade em defesa dos direitos sociais. Neste âmbito, ressalta-se além de projetos educativos-sócio-culturais, a execução de atividades em projetos ligados à capacitação/formação profissional, especialmente em parceria com entidades de pessoas com deficiência, Associação Brasileira de Deficientes Visuais –ABDV, Segmentos LGBTs, Sebrae e órgãos governamentais.



Instalação em escritório localizado no SCS - Gal. Hotel. Nacional, lj 49 - BSB/DF

PROJETOS:



<https://www.paradaslgbtdf.com>

<http://www.humordebrasil.com.br/>

AÇÕES REALIZADAS:

Planejamento, execução e gestão de projetos, convênios, termos de parceria, contratos de repasses e similares com iniciativa privada, órgãos do poder público e executores de políticas sócio econômico e culturais:

2011 A 2014 - Jornada de Negócios Inclusivos (18/06/2011 e 18/08/2013); Realização de cursos de capacitação a grupos produtivos da ABDV em Gestão da Economia Solidária, Cidadania e Mercado da cadeia produtiva de pessoas com deficiência; **Planejamento e execução do 1º, 2º e 3º Salão de Negócios da Acessibilidade, Reabilitação e Inclusão Social no período de (2011 a 2014)** focados no fomento para o trabalho, geração de renda e inclusão econômica e social dos empreendimentos econômicos solidários, associações, cooperativas e



COOPERATIVA CENTRAL
DE APOIO AO SISTEMA ECOSOL NO DF

11.566.891/0001-64

grupos da cadeia produtiva do segmento de pessoas com deficiência e vulnerabilidade. **Criação da loja Virtual Toque Solidário (2013)** para promoção de empreendimentos econômicos solidários expressados na autogestão, cooperação e solidariedade.



2011, 2012, 2014 – 1º, 2º e 3º Salão de Negócios da Acessibilidade, Reabilitação e Inclusão Social

2014 a 2020 – **Criação e publicação da revista Toque Solidário (periodicidade trimestral)** – promover intercâmbio de experiências estimulando a cultura cooperativista, associativa e da economia solidária, bem como sua integração com os movimentos sociais. Disseminar as experiências de grupos produtivos, sistematização de processos de ações dos empreendimentos e fomentadores, enfocando o empreendedorismo social, o associativismo, o cooperativismo, o fomento e acesso ao mercado, nos princípios da economia solidária e sua integração com os movimentos socioeconômicos e culturais



2016 - Estudo Comércio Justo - <https://www.ecosolbasebrasil.com.br>

Elaboração e publicação de Estudo do Sistema Nacional de Comércio Justo e Solidário (SCJS), com foco no desenvolvimento das políticas públicas de Economia Solidária de Promoção do Comércio Justo e Solidário no âmbito do governo federal. Execução do Termo de Referência Elaboração de Material de Orientação Pedagógica a Formadores para Sensibilização dos Diversos Públicos do SCJS para atender o convênio MTE/SENAES SICONV nº 774488/2012 – projeto: “Criação dos instrumentos para o serviço de certificação solidária do Sistema Nacional de Comércio Justo e Solidário”



2017/2018/2019 e 2022 – Realização de Paradas do Orgulho LGBT, tais como: LGBT em Ação / Projeto Brasília Sem LGBTfobia em Brasília e nas Cidades Satélites de Ceilândia, Guará, Santa Maria, Sobradinho, Taguatinga, Candangolândia, Cruzeiro/Sudoeste e Recanto das Emas, incluindo atividades de formação/capacitação paralelas aos eventos.

RODA DE CONVERSA

JORNADA INCLUSIVA LGBT

19/11/2017 – **Roda de Conversa** - Debate sobre o tema “Produtivos, Inovadores e Criativos” no auditório da Administração de Ceilândia.

2018/2019 - **Roda de Conversa** - Debate sobre o tema “Inclusão produtiva do Segmento LGBT” na Feira Cultural da Diversidade LGBT (Museu da República na Esplanada dos Ministérios/Feira da Torre de TV)



2018/2019 - Feira Cultural da Diversidade LGBT - exposição de artigos relacionados ao coletivo LGBT e show musical, valorizando a sua produção artística e cultural, no âmbito da economia criativa (Museu da República na Esplanada dos Ministérios/Feira da Torre de TV)

2018 a 2022– **Oficina de Desenho de Humor Gráfico, Minicurso de Cartazista, Seminário** “Produção do humor gráfico e o mercado editorial”, **Fórum de Discussão** “Bullying e Direitos Humanos” (**2018** -salão de Humor da Cidadania ”preconceito não tem graça”).

Oficina de Escrita Criativa “Criação de Personagem LGBT”; **Espaço de performances** “Criação de Vídeos Personalizados”; **Debate na exibição (no Cine Brasília) do Documentário: “Quando Ousamos Existir”** – conta a história do movimento LGBT no Brasil (**2022** – evento paralelo da 15ª Parada do Orgulho LGBT de Taguatinga/DF)



11.566.891/0001-64

6. DESCRIÇÃO DO PROJETO/ATIVIDADE

5ª. EDIÇÃO DO PROJETO LGBT EM AÇÃO

Muito embora o prazo de vigência do projeto seja mais amplo (29/12/2023 a 29/02/2024), o período da execução inicia em 22/01/2024. Essa lacuna do início entre a vigência e execução se dá em razão das datas festivas do final de 2023 e meados de 2024, bem como da data de disponibilidade do espaço para as oficinas. Portanto, as despesas da execução estão contabilizadas em 04 semanas (01 mês), distribuídas no período de 22/01/2024 a 29/02/2024, ficando na forma abaixo, a execução das atividades

No período de 22/01/2024 a 29/02/2024 executa as ações da 5ª edição do projeto LGBT em Ação:

Pré-produção (preparação do evento): 22/01/2024 a 29/01/2024;

Produção (consolidação das ações): 30/01/2024 a 20/02/2024;

Pós-produção (avaliação, pagamentos/prestação de contas e relatório final): 21/02/2024 a 29/02/2024

1. Realizar duas oficinas de percussão:

1.1 01 Oficina de **Introdução à percussão: “percussionista, instrumentos e ritmos”** - com duração de 06h/a, em 02 aulas, para 10 alunos, sendo 3h/a, cada, incluindo instrutor (PJ/MEI)
Dias: 30 e 31/01/2024 (das 19:00h às 22:00h)

1.2 01 Oficina de **percussão afro-brasileira** - com duração de 15h/a, cada, para 10 alunos em 05 aulas, sendo 3h/a, cada, incluindo instrutor (PJ/MEI). Dias: 01/02, 02/02, 03/02, 07/02, 08/02/2024 (das 19:00h às 22:00h)

2 - **Realizar 01 oficina de dança afro** - com duração de 12h/a, para 20 alunos em 04 aulas, sendo 3h/a cada, incluindo instrutor (PJ/MEI). Dias: 09/02 (19:00 às 22:00h), 11/02 (13:00h às 16:00), 14/02 e 20/02/2024 (das 19:00 às 22:00h)

7. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Executar a 5ª Edição do Projeto “LGBT Em Ação”, realizando três oficinas de produção, fomentando oportunidades de geração de renda e valorização da cultura de matrizes africanas,

Objetivos Específicos:

1. Realizar 03 oficinas de produção, sendo: 01 oficina de **Introdução à percussão: “percussionista, instrumentos e ritmos”**, 01 oficina de **percussão afro-brasileira** e 01 oficina de **dança afro**.

8. METAS A SEREM ATINGIDAS

Metas a serem atingidas	Indicadores de Aferição de Cumprimento das Metas	Meios de verificação
<p>Meta 1 – Estruturar a equipe gerencial de trabalho e espaço físico para uso contínuo das ações da 5ª Edição do Projeto “LGBT Em Ação”.</p>	<p>03 contratos de trabalhos, sendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 Produtor Executivo • 01 Coordenador de Produção • 01 Diretor Geral <p>01 contrato de locação de espaço físico para sede do projeto e atividades relacionadas para uso contínuo na gestão do projeto, além de sediar as oficinas de produção (casa no Setor Sul do Gama/DF com 312.50m²)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contratos de Trabalho/prazos; • Currículos/atribuições; • Registros de presença; • Relatório de atividades desenvolvidas • Contrato de locação de imóvel.
<p>Meta 2 - Estruturar a equipe e serviços para a divulgação das ações da 5ª Edição do projeto LGBT em Ação</p>	<p>03 contratos de trabalhos, sendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 Fotógrafo, • 01 design web e gráfico • 01 Assessor de imprensa <p>Confecção de material para divulgação das ações sendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 02 banner c/suporte tripé, medidas 1X1m (transparência) • 01 Impressão faixa de lona (1.70m X1.20m) 	<ul style="list-style-type: none"> • Contratos de Trabalho/prazos; • Currículos/atribuições; • Registros fotográficos de atividades produzidas; • Registros de presença • Relatórios de atividades/serviços prestados • Notas Fiscais; • Registro fotográfico
<p>Meta 3 – Realizar 03 oficinas de produção, sendo: 01 oficina de Introdução à percussão: “percussionista, instrumentos e ritmos”; 01 oficina de percussão afro-brasileira . e 01 oficina de dança afro.</p>	<p>03 oficinas de produção, sendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 oficina de introdução à percussão: “percussionista, instrumentos e ritmos” - com duração de 06h/a, em 02 aulas, para 10 alunos, sendo 3h/a, cada, incluindo instrutor. Dias: 30 e 31/01/2024 (das 19:00h às 22:00h) • 01 oficina de percussão afro-brasileira - com duração de 15h/a, cada, para 10 alunos em 05 aulas, sendo 3h/a, cada, incluindo instrutor. Dias: 01/02, 02/02, 03/02, 07/02, 08/02/2024 (das 19:00h às 22:00h); • 01 oficina de dança afro - com duração de 12h/a, para 20 alunos em 04 aulas, sendo 3h/a cada, incluindo instrutor. Dias: 09/02 (19:00 às 22:00h), 11/02 (13:00h às 16:00), 14/02 e 20/02/2024 (das 19:00 às 22:00h) <p>Contratação de 11 diária de sonorização de pequeno porte para atender as oficinas de produção</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assinaturas/presenças; • Fotografias das ações realizadas; • Registros em vídeo; • Publicação em redes sociais (Instagram, whatsapp, facebook); • Matérias em jornais; • Relatórios gerenciais; • Contratos de fornecedores/prazos/serviços; • Notas fiscais • Comprovação do serviço prestado (in loco).



11.566.891/0001-64

9. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Nº ordem da Meta	Descrição da Meta	Descrição das Atividades para o cumprimento da Meta	Indicador Físico		Início	Término
			Unid.	Qtde.		
Meta 1	Estruturar a equipe gerencial de trabalho e espaço físico para uso contínuo das ações 5ª Edição do projeto LGBT em Ação.	<p>01 Produtor Executivo contratado na condição de PJ/entidade sem fim lucrativo. Dentro da Classificação Brasileira de Ocupações – CBO (cód. 1311) este profissional tem o perfil de Diretor Executivo de instituições de serviços pessoais, sociais e culturais, de relações institucionais e interinstitucionais. É responsável por todo o trabalho a ser executado no projeto, bem como relacionamento interno e externo para solucionar as questões, quando necessário. Organiza, orienta, implementa e acompanha todas as fases do projeto (pré, execução e pós realização) além da prestação de contas e elaboração do relatório final do projeto, articulando com o restante dos atores envolvidos.</p>	Semana	04	22/01/2024	29/02/2024
		<p>01 Diretor Geral – Contratado na condição de PJ/entidade sem fim lucrativo. Dentro da Classificação Brasileira de Ocupações – CBO (cód. 1210) este profissional estabelece estratégias operacionais; determina política de atendimento às demandas de recursos humanos, parceiros e prestadores. É responsável por dirigir os trabalhos necessários para a execução global com atuação direta na função de gerente do projeto, visando a garantia dos resultados previstos, inerentes aos processos que envolvam os recursos humanos, materiais e financeiros. Fazer a gestão do projeto.</p>	Semana	04	22/01/2024	29/02/2024
		<p>01 Coordenador de Produção contratado em regime de CLT pela OSC. Dentro da Classificação Brasileira de Ocupações–CBO (cód. 2621-05), este profissional vai administrar a produção e operação na área de produção cultural, além de gerenciar equipe (voluntários, participantes de oficinas e prestadores). É responsável pela coordenação de produção das atividades e sua logística, bem como articulação com voluntariado, mobilizações do público para as atividades do projeto, levantar as necessidades e requisitos, acompanhar o cronograma, desenvolver as planilhas de apresentações e controle de ações/documentações.com desdobramento nas atividades específicas de produção visando a execução projeto.</p>	Mês	01	22/01/2024	29/02/2024



11.566.891/0001-64

		01 contrato de locação de espaço físico para sede do projeto e atividades relacionadas para uso contínuo na gestão do projeto, além de sediar as oficinas de produção (casa no Setor Sul do Gama/DF com 312.50m2)	Mês	01	22/01/2024	22/02/2024
Meta 2	Estruturar a equipe e serviços para a divulgação das ações 5ª Edição do projeto LGBT em Ação	01 Fotógrafo para registro das ações do projeto. Contratado por uma PJ. Dentro da Classificação Brasileira de Ocupações – CBO (cód.2618-05) este profissional tem a função de fotógrafo .	Semana	04	22/01/2024	22/02/2024
		01 Design gráfico e web para criação, diagramação e arte das peças gráficas e web de divulgação referentes as ações do projeto. Contratado por uma PJ. Dentro da Classificação Brasileira de Ocupações – CBO (cód.3751-20) este profissional tem a função de designer visual marketing e afins	Mês	01	22/01/2024	22/02/2024
		01 Assessor de imprensa para divulgação referentes as ações do projeto junto à mídia gratuita. Contratado por uma PJ. Dentro da Classificação Brasileira de Ocupações – CBO (cód.2611-10) Trata-se de profissional da comunicação com a função jornalística junto à mídia	Mês	01	22/01/2024	22/02/2024
		Impressão de 02 Banner's com suporte tripé, medidas 1X1m – transparência , contendo divulgação das ações do projeto, para a sede da OSC e para os locais de realização	Unidade	02	22/01/2024	22/02/2024
		Impressão de faixa de lona com acabamento e reforço em ilhós, medidas 1.70 m X 1.20m para divulgação no local da execução	Unidade	01	22/01/2024	22/02/2024
Meta 3	Meta 3 – Realizar 03 oficinas de produção, sendo: 01 oficina de Introdução à percussão:	01 oficina de introdução à percussão: “percussionista, instrumentos e ritmos” - com duração de 06h/a, em 02 aulas, para 10 alunos, sendo 3h/a, cada, incluindo instrutor. Dias: 30 e 31/01/2024 (das 19:00h às 22:00h)	Serviço	01	30/01/2024 31/01/2024	30/01/2024 31/01/2024
					19:00h	22:00h



11.566.891/0001-64

"percussionista, instrumentos e ritmos"; 01 oficina de percussão afro-brasileira . e 01 oficina de dança afro .	01 oficina de percussão afro-brasileira - com duração de 15h/a, cada, para 10 alunos em 05 aulas, sendo 3h/a, cada, incluindo instrutor. Dias: 01/02, 02/02, 03/02, 07/02, 08/02/2024 (das 19:00h às 22:00h)	Serviço	01	01/02/2024 02/02/2024 03/02/2024 07/02/2024 08/02/2024	01/02/2024 02/02/2024 03/02/2024 07/02/2024 08/02/2024
				19:00h	22:00h
	01 oficina de dança afro - com duração de 12h/a, para 20 alunos em 04 aulas, sendo 3h/a cada, incluindo instrutor. Dias: 09/02 (19:00 às 22:00h), 11/02 (13:00h às 16:00), 14/02 e 20/02/2024 (das 19:00 às 22:00h)	Serviço	01	09/02/2024 11/02/2024 14/02/2024 20/02/2024	09/02/2024 11/02/2024 14/02/2024 20/02/2024
				19:00h	22:00h
	Locação de equipamento de sonorização de pequeno porte para as 03 oficinas (introdução à percussão; percussão afro-brasileira e dança afro)	Diária	11	30/01/2024	20/02/2024

10. METODOLOGIA

- A fase de organização, planejamento e execução da 5ª Edição do Projeto "LGBT Em Ação", será custeada com recursos da Emenda Parlamentar nº 04004.01 de autoria da Deputada Distrital Deyse Amarílio, destinada à execução da 5ª edição do Projeto "Projeto LGBT em Ação", conforme Ofício Eletrônico nº 7479 no valor de R\$ 80 mil reais para o projeto.

- Para o gerenciamento e monitoramento do projeto, a OSC contará com: 01 Produtor Executivo (PJ), 01 Coordenador de Produção (CLT), 01 Diretor Geral), especificado na Meta 01. Ainda nesta meta, para gestão e uso contínuo das ações do projeto fará locação de espaço físico por 1 mês

- Com relação a comunicação das ações do projeto em tela, destacadas **na Meta 02**, a OSC contará com o apoio dos seguintes profissionais: 01 Fotógrafo, 01 Design gráfico e web, 01 Assessor de imprensa, que estarão responsáveis pelos serviços profissionais contratados com funções específicas no cumprimento das ações de comunicação, serviços e divulgação do projeto. Para a divulgação do evento, serão utilizados flyers e matérias veiculados no instagram, whatsapp, facebook, e mídia espontânea (web, impressa, jornal, rádio e TV), banner e faixa impressa no local do evento

- No que se refere a **Meta 03**, da oferta de 03 Oficinas que serão executadas no espaço da sede do projeto e atividades relacionadas na casa no Setor Sul do Gama/DF com 312.50m2 para uso contínuo na gestão do projeto, constituem-se das seguintes atividades:

- a) 01 oficina de **introdução à percussão: "percussionista, instrumentos e ritmos"** - com duração de 06h/a, em 02 aulas, para 10 alunos, sendo 3h/a, cada, incluindo instrutor. Dias: 30 e 31/01/2024 (das 19:00h às 22:00h). Esta oficina será executada por PJ/MEI com CNAE compatível (Cnae 85.92-9/03)



11.566.891/0001-64

PLANO DA OFICINA: Oficina de Introdução à Percussão - "Percussionista, Instrumentos e Ritmos"

EMENTA: (resumo do conteúdo da oficina).

Introduzir os participantes ao mundo da percussão, proporcionando conhecimento sobre diferentes instrumentos, técnicas de execução e ritmos básicos.

OBJETIVOS: (objetivos da oficina).

- Familiarizar os participantes com os principais instrumentos de percussão.
- Ensinar técnicas básicas de execução dos instrumentos.
- Explorar ritmos tradicionais de diferentes culturas.
- Desenvolver a coordenação, ritmo e habilidades de escuta dos participantes.
- Estimular a criatividade dos participantes na improvisação rítmica.

PÚBLICO ALVO ESCOLHIDO:

FAIXA ETÁRIA: Adulto, acima de 18 anos, alfabetizado

PRÉ-REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO: Não há

Nº DE TURMAS: uma turma

Nº DE PARTICIPANTES POR TURMA: 10 alunos

METODOLOGIA: (métodos e técnicas utilizados na oficina para atingir os objetivos).

A oficina será ministrada utilizando-se de exposições oral dialogadas sobre o conteúdo e práticas, onde as atividades serão explorados de modo a construir o conhecimento de cada participante

RECURSOS DIDÁTICOS: (equipamentos e/ou materiais que serão utilizados na oficina). Vídeos, instrumentos de percussão, sob a responsabilidade do instrutor

PERIODICIDADE: (duração da oficina: dias, semanas ou meses). Será realizado em 30/01 a 31/01/2024

CARGA HORÁRIA: (forma como será a distribuição da carga horária da oficina: dias, semanas ou meses)

Duração 6h - das 19:00 às 22:00h (sendo 3h/a em cada dia) por dois dias

CONTEÚDO: (assuntos que serão trabalhados no oficina).

Aula 1: Conhecendo os Instrumentos e Técnicas Básicas (3 horas)

- Introdução ao mundo da percussão: história, importância cultural e tipos de instrumentos.
- Apresentação dos principais instrumentos de percussão: djembe, conga, pandeiro, tamborim, entre outros.
- Demonstração das técnicas básicas de execução para cada instrumento.
- Exercícios práticos para desenvolver coordenação e habilidades motoras.

Aula 2: Explorando Ritmos e Improvisação (3 horas)

- Revisão das técnicas básicas aprendidas na aula anterior.
- Exploração de ritmos tradicionais de diferentes culturas: africana, brasileira, cubana, entre outras.



11.566.891/0001-64

- Prática de ritmos em grupo utilizando os instrumentos aprendidos.
- Introdução à improvisação rítmica: exercícios para estimular a criatividade dos participantes.
- Sessão de perguntas e respostas para esclarecimento de dúvidas dos participantes.

AVALIAÇÃO:

1. A avaliação levará em conta a pontualidade, participação e produção na oficina □

A avaliação será realizada de forma contínua, observando a participação ativa dos alunos, o progresso na execução dos instrumentos e a capacidade de acompanhar e contribuir para os ritmos em grupo.

2. Instrumento de avaliação dos participantes da oficina: (como os participantes avaliarão a oficina, opinando sobre os instrutores, material didático, organização da ação formativa, instalações, dentre outros). Exposição oral dos participantes

CERTIFICAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO: (critérios para recebimento dos certificados).

O participante deverá ter cem por cento de presença.

b) 01 oficina de **percussão afro-brasileira** - com duração de 15h/a, cada, para 10 alunos em 05 aulas, sendo 3h/a, cada, incluindo instrutor. Dias: 01/02, 02/02, 03/02, 07/02, 08/02/2024 (das 19:00h às 22:00h). Esta oficina será executada por PJ/MEI com CNAE compatível (Cnae 85.92-9/03)

PLANO DA OFICINA: Percussão Afro-Brasileira - "Som dos Atabaques"

EMENTA: (resumo do conteúdo da oficina).

Explorar os ritmos e técnicas da percussão afro-brasileira, focando especialmente no som dos atabaques, instrumentos tradicionais de grande importância na cultura afrodescendente brasileira.

OBJETIVOS: (objetivos da oficina).

- Introduzir os alunos aos ritmos tradicionais afro-brasileiros.
- Ensinar técnicas específicas de execução dos atabaques.
- Desenvolver habilidades de coordenação e ritmo.
- Explorar a história e o contexto cultural da percussão afro-brasileira.
- Estimular a criatividade dos participantes na criação de novos ritmos.
- Conhecer e explorar o som dos atabaques

PÚBLICO ALVO ESCOLHIDO: FAIXA ETÁRIA: Adulto, acima de 18 anos, alfabetizado

PRÉ-REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO: Não há

Nº DE TURMAS: uma turma

Nº DE PARTICIPANTES POR TURMA: 10 alunos

METODOLOGIA:



11.566.891/0001-64

A oficina será ministrada utilizando-se de exposições oral dialogadas sobre o conteúdo e práticas, cujas atividades serão explorados para construir o conhecimento de cada participante

RECURSOS DIDÁTICOS:

Instrumentos de percussão de responsabilidade do instrutor (trata-se de material didático, não material aquisitivo/locado. Por isso não há precificação à parte)

PERIODICIDADE: Será realizado em 01/02, 02/02, 03/02, 07/02, 08/02/2024 (das 19:00h às 22:00h)

CARGA HORÁRIA: Duração 6h - das 19:00 às 22:00h (sendo 3h/a em cada dia) por 05dias

CONTEÚDO: (assuntos que serão trabalhados no oficina).

Aula 1: Introdução à Percussão Afro-Brasileira e História (3 horas)

- Apresentação dos atabaques: tipos, origens e importância cultural.
- Contextualização histórica da percussão afro-brasileira.
- Introdução aos ritmos básicos: samba de roda, ijexá, entre outros.
- Demonstração e prática das técnicas básicas de tocar atabaques.

Aula 2: Ritmos Tradicionais Afro-Brasileiros (3 horas)

- Revisão das técnicas básicas de execução dos atabaques.
- Aprofundamento nos ritmos tradicionais: congo, ijexá, afoxé, entre outros.
- Prática em grupo dos ritmos aprendidos.
- Introdução à polirritmia e sua aplicação nos ritmos afro-brasileiros.

Aula 3: Atabaques e Dança (3 horas)

- Exploração da relação entre percussão e dança nas tradições afro-brasileiras.
- Estudo dos ritmos específicos para danças como o maculelê e o candomblé.
- Prática conjunta de ritmos e dança, integrando atabaques e movimentos corporais.
- Discussão sobre a importância da comunicação entre músicos e dançarinos na cultura afro-brasileira.

Aula 4: Improvisação e Criação de Ritmos (3 horas)

- Técnicas de improvisação na percussão afro-brasileira.
- Exercícios práticos para estimular a criatividade dos participantes na criação de novos ritmos.
- Improvisação em grupo: explorando a interação musical entre os participantes.
- Apresentação e discussão dos ritmos criados pelos alunos.

Aula 5: Performance e Conclusão (3 horas)

- Ensaios finais dos ritmos aprendidos e criados pelos alunos.
- Apresentação pública dos ritmos em um pequeno concerto.
- Feedback da audiência e discussão sobre o processo de aprendizado.
- Considerações finais sobre a importância da percussão afro-brasileira na cultura brasileira e global.



11.566.891/0001-64

AVALIAÇÃO:

1. A avaliação levará em conta a pontualidade, participação e produção na oficina. A avaliação será contínua, levando em consideração a participação ativa dos alunos, a precisão na execução dos ritmos, a capacidade de improvisação e a criatividade na criação de novos ritmos.
2. Instrumento de avaliação dos participantes da oficina: (como os participantes avaliarão a oficina, opinando sobre os instrutores, material didático, organização da ação formativa, instalações, dentre outros). Exposição oral dos participantes

CERTIFICAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO:

O participante deverá ter 80 por cento de presença

- ⇒ 01 oficina de **dança afro** - com duração de 12h/a, para 20 alunos em 04 aulas, sendo 3h/a cada, incluindo instrutor. Dias: 09/02 (19:00 às 22:00h), 11/02 (13:00h às 16:00), 14/02 e 20/02/2024 (das 19:00 às 22:00h). Esta oficina será executada por PJ/MEI com CNAE compatível (Cnae 85.92-9/01)

PLANO DA OFICINA : **Oficina de Dança Afro**

EMENTA:

Introduzir os participantes na rica e diversificada tradição da dança afro, explorando suas raízes culturais, movimentos característicos e expressões artísticas.

OBJETIVOS: (objetivos da oficina).

- Compreender a história e a cultura por trás da dança afro.
- Aprender movimentos básicos e avançados da dança afro.
- Desenvolver a coordenação, flexibilidade e resistência física.
- Estimular a expressão artística e criatividade dos participantes.
- Promover o respeito à diversidade cultural e às tradições afrodescendentes.

PÚBLICO ALVO ESCOLHIDO:

FAIXA ETÁRIA: Adulto, acima de 18 anos, alfabetizado

PRÉ-REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO: Não há

Nº DE TURMAS: uma turma

Nº DE PARTICIPANTES POR TURMA: 10 alunos

METODOLOGIA: (métodos e técnicas utilizados na oficina para atingir os objetivos).

A oficina será ministrada utilizando-se de exposições oral dialogadas sobre o conteúdo e práticas, onde as atividades serão exploradas de modo a construir o conhecimento de cada participante

RECURSOS DIDÁTICOS:



11.566.891/0001-64

Instrumentos de percussão sob a responsabilidade do instrutor. Não é precificado à parte

PERIODICIDADE: Será realizado nos dias: 09/02 (19:00 às 22:00h), 11/02 (13:00h às 16:00), 14/02 e 20/02/2024 (das 19:3 às 22:00h)

CARGA HORÁRIA: Duração 12h /a

CONTEÚDO:

Aula 1: Introdução à Dança Afro (3 horas)

- Apresentação do professor e dos participantes.
- Breve introdução à história e à cultura da dança afro.
- Aquecimento e exercícios de preparação corporal.
- Exploração dos movimentos básicos da dança afro.

Aula 2: Movimentos Característicos (3 horas)

- Revisão dos movimentos básicos.
- Introdução aos movimentos específicos de diferentes regiões africanas.
- Prática de movimentos de quadril, braços e pernas.
- Sequências coreografadas para praticar a combinação dos movimentos.

Aula 3: Ritmos e Música Afro (3 horas)

- Exploração dos ritmos tradicionais africanos.
- Aprender a identificar diferentes ritmos e sua relação com os movimentos.
- Prática da dança afro ao som de músicas tradicionais.
- Improvisação e criação de movimentos a partir dos ritmos.

Aula 4: Expressão e Interpretação (3 horas)

- Técnicas de expressão facial e corporal na dança afro.
- Exploração da interpretação emocional na dança.
- Prática de sequências coreografadas que enfatizam a expressão artística.
- Exercícios de improvisação para estimular a criatividade dos participantes.

AVALIAÇÃO:

1. A avaliação levará em conta a pontualidade, participação e produção na oficina. A avaliação será contínua, considerando a participação ativa dos alunos, o progresso na aprendizagem dos movimentos e a expressividade durante as atividades práticas.
2. Instrumento de avaliação dos participantes da oficina: (como os participantes avaliarão a oficina, opinando sobre os instrutores, material didático, organização da ação formativa, instalações, dentre outros). Exposição oral dos participantes

CERTIFICAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO:

O participante deverá ter no mínimo 80 por cento de presença.

11. METODOLOGIA DE EXECUÇÃO, AVALIAÇÃO E CUMPRIMENTO DAS METAS

Nº ordem da Meta	Forma de Execução da Meta	Avaliação da Meta	Parâmetros de Aferição	Impacto Econômico e Social Esperados
Meta 1	Gerenciamento do projeto: Produtor Executivo;- PJ Diretor Geral - PJ Coordenador de Produção-CLT Contrato de locação do espaço para uso contínuo das ações do projeto (PJ)	03 contratados com funções específicas no cumprimento do gerenciamento e locação de espaço para ações contínuas do projeto	Comprovação das ações (inscrições e assinaturas, ferramentas de divulgação, logística, aquisições e providências para o desenvolvimento das ações, acompanhamento dos trabalhos in loco	Habilitação de mão-de-obra para a geração de renda; Aquecimento do mercado de trabalho no segmento de eventos com fomento da ampliação dos serviços locais ; Geração de oportunidade de trabalho e renda;
Meta 2	Comunicação, serviços e divulgação das ações da 5ª Edição do projeto LGBT em Ação	03 profissionais contratados prestarão serviços com funções específicas no cumprimento das ações de comunicação/ divulgação do projeto, sendo: 01 Fotógrafo; 01 Design gráfico/ web e 01 Assessor de imprensa.	<ul style="list-style-type: none"> • Serviço prestado • Eventos registrados • Comprovantes de peças publicitárias • Comprovantes de divulgação na mídia 	Contribuição para a formação cidadã dos envolvidos;
Meta 3	Oficina de introdução à percussão “percussionista, instrumentos e ritmos”; 01 oficina de percussão afro-brasileira e oficina de dança afro	03 oficinas de produção com instrutores inclusos; Atender os planos de oficinas: a) 01 Oficina de introdução à percussão “percussionista, instrumentos e ritmos” - com duração de 06h/a, em 02 aulas, para 10 alunos, sendo 3h/a, cada, incluindo instrutor. Dias: 30 e 31/01/2024 (das 19:00h às 22:00h); b) 01 oficina de percussão afro-brasileira - com duração de 15h/a, cada, para 10 alunos	<ul style="list-style-type: none"> • Planos das oficinas atendidos • Comprovações das realizações • Mostra dos trabalhos das oficinas • Lista de presença • Registros fotográficos 	



COOPERATIVA CENTRAL
DE APOIO AO SISTEMA ECOSOL NO DF

11.566.891/0001-64

	<p>Locação de equipamento de sonorização de pequeno porte para o encontro de convivência e lazer comunitário</p>	<p>em 05 aulas, sendo 3h/a, cada, incluindo instrutor. Dias: 01/02, 02/02, 03/02, 07/02, 08/02/2024 (das 19:00h às 22:00h);</p> <p>c) 01 oficina de dança afro - com duração de 12h/a, para 20 alunos em 04 aulas, sendo 3h/a cada, incluindo instrutor. Dias: 09/02 (19:00 às 22:00h), 11/02 (13:00h às 16:00), 14/02 e 20/02/2024 (das 19:00 às 22:00h)</p> <ul style="list-style-type: none">• 11 Diárias de equipamento de sonorização de pequeno porte:<ul style="list-style-type: none">- Potência: 100W RMS 8 Ohms 200W RMS 4 Ohms- 1x falante: 10 polegadas- 1x Driver Piezoelétrico- Sensibilidade 1W @1m: 94dB 1m- Resposta de frequência: 55Hz à 18kHz- Impedância conjunto acústico: 8 Ohms- 1x P10 para Microfone- 1x P10 Line- 1x RCA Auxiliar- 1x USB- Conexão bluetooth- Entrada USB e Cartão de memória		
--	--	--	--	--



COOPERATIVA CENTRAL
DE APOIO AO SISTEMA ECOSOL NO DF

11.566.891/0001-64

		<p>- Equalização 2 vias: Graves e agudos - 1x P10 - Speaker Out 8 Ohms (para passiva) - Alimentação: 127/220V02 Caixa Saga 10, 01 Ativa e 01 Passiva</p> <p>Caixa Acústica Passiva Linha Saga SAGA 10" Especificações Técnicas Potência - 100W RMS Alto falante - Woofer 10" e Tweeter Piezoelétrico 1" Dimensões (mm) - (H) 500 (L) 340 (P) 340 (embalado) Peso (kg) - 7,8 Kg (embalado)</p> <p>Especificações Técnicas Receptor</p> <ul style="list-style-type: none">• Marca: Vokal• Modelo: DVS100DM• Receptor para dois microfones (Transmissor Headset BT-16)• 16 Frequências diferentes por Canal• Método de Programação pi/4 DQPSK• LED's indicadores de áudio (A.F), frequência (R.F) e Power.• Antenas Articuláveis• Tecla Power No painel Frontal• Saídas de áudio P-10 (Mixada A+B) e XLR• Controles de volume em ambas as saídas• Conector de alimentação tipo Mini USB	
--	--	--	--



COOPERATIVA CENTRAL
DE APOIO AO SISTEMA ECOSOL NO DF

11.566.891/0001-64

		<ul style="list-style-type: none">• Alimentação: Fonte de Chaveada 100/240VAC (50/60hz) Saída +5VDC x conector tipo Mini USB <p>Especificações Técnicas do Transmissor</p> <ul style="list-style-type: none">• Globo anatômico em estrutura metálica• Método de Programação pi/4 DQPSK, Sintonia por Código ID.• Teclas Power e Frequência (Troca de frequência com apenas um toque)• Display em LED com indicações de Canal, frequência e consumo de bateria.• Distância média de transmissão, 40 Mts (Sem obstáculos). <p>Capsula</p> <ul style="list-style-type: none">• Dinâmica unidirecional• Padrão polar Cardioide• Impedância 600 Ohms• Resposta de Frequência: 30Hz/20kHz <p>Dimensões e peso da embalagem Dimensões: A: 9 cm x L: 36 cm x C: 31 cm Peso: 1,790 kg</p> <p>Observações</p> <ul style="list-style-type: none">• Distância média de transmissão, 40 Mts (Sem obstáculos)• 16 Frequências diferentes por	
--	--	--	--



COOPERATIVA CENTRAL
DE APOIO AO SISTEMA ECOSOL NO DF

11.566.891/0001-64

		<p>Canal</p> <p>Itens Inclusos</p> <p>01 Receptor Base DVS100DM</p> <p>02 Microfones de mão sem fio HT-16</p> <p>04 Pilhas AA 1.5v</p> <p>01 Cabo USB/C</p> <p>01 Fonte Plug USB</p> <p>01 Cabo P10</p>		
--	--	---	--	--



11.566.891/0001-64

12 - RESULTADOS ESPERADOS

1. Alcançar 40 participantes nas oficinas de produção em introdução à percussão, percussão afro-brasileira e dança afro, com o propósito de preparar mão-de-obra para geração de renda e valorizar a cultura de matriz africana.
2. Integrar o segmento LGBT com a comunidade, por ocasião das oficinas de produção, observando sua participação;
3. Fornecer certificado de participação aos 40 alunos das oficinas ofertados;
4. Levantar/monitorar a quantidade de pessoas LGBTs participantes do projeto, por meio dos formulários de inscrição nas oficinas de produção.

13 - MÉTODO DE MONITORAMENTO/AVALIAÇÃO

Metodologia proposta para o acompanhamento das ações através de instrumentais:

A verificação do cumprimento da meta para avaliação do desempenho do projeto será feita por meio de acompanhamento direto das ações, registros fotográficos, depoimentos, declarações, opiniões, listas de presenças, notas fiscais de prestação de serviço e relatório das atividades realizadas.



11.566.891/0001-64

14. PLANO DE APLICAÇÃO DO RECURSO*

14.1. DESPESAS COM RECURSOS HUMANOS - (Folha de pagamento, encargos sociais e trabalhistas)

Relação da equipe (mão de obra) vinculada à parceria durante a vigência da Parceria

PLANILHA DE CALCULO PARA DESPESA DE PESSOAL - CLT

COORDENADOR DE PRODUÇÃO - contratado em regime de CLT pela OSC. Dentro da Classificação Brasileira de Ocupações–CBO (cód. 2621-05), este profissional vai administrar a produção e operação na área de produção cultural, além de gerenciar equipe (voluntários, participantes de oficinas e prestadores). É responsável pela coordenação de produção das atividades e sua logística, bem como articulação com voluntariado, mobilizações do público para as atividades do projeto, levantar as necessidades e requisitos, acompanhar o cronograma, desenvolver as planilhas de apresentações e controle de ações/documentações.com desdobramento nas atividades específicas de produção visando a execução projeto. 44 horas/semana

MÊS	SALÁRIO BRUTO	ENCARGOS SOCIAIS				INSS (emp.)	IRRF	VERBAS RESCISÓRIAS								
		FGTS (8%)	PIS -1%	INSS (pat.) 27%	TOTAL ENCARGOS			13º	FÉRIAS	1/3 FÉRIAS	FGTS S/verbas rescisórias (8%)	INSS 13º (emp.) 27%	PIS s/ Verbas Rescisórias	MULTA 40%	TOTAL VERBA RESCISÓRIA	
1	2.530,00	202,40	25,30	683,10	910,80	- 207,90	0	210,83	210,83	70,28	16,87	56,93		4,92	87,71	658,36
Qt mês	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1
TOTAL	2.530,00	202,40	25,30	683,10	910,80	-207,90	0,00	210,83	210,83	70,28	16,87	56,93		4,92	87,71	658,36
TOTAL DO COORDENADOR DE PRODUÇÃO (soma: salário bruto + encargo social + verba rescisória) - 2.530,00 + 910,80 + 658,36 = R\$ 4.099,16																

Observação: CÁLCULOS DA TABELA. Vigência é 22/01/2024 a 22/02/2024 - A carteira será assinada em 22/01/2024 a 22/02/2024

***Declaro que o trabalhador acima relacionado não recebe em duplicidade ou sobreposição de fontes de recursos e que a carga horária disposta no quadro corresponde ao tempo dedicado exclusivamente a esta parceria.**

***Mesmo que os encargos sociais e/ou trabalhistas não sejam pagos com os recursos da parceria, os mesmos devem estar evidenciados na planilha acima. Considere na coluna do "Total" somente o somatório do que será pago com os recursos da parceria.**



11.566.891/0001-64

14.2. DESPESAS DE CUSTEIO: SERVIÇOS DE TERCEIROS

Relação dos Serviços Contratados (telefone, água, energia, internet, licenças, treinamentos, mão de obra, eventos...)

Item	Discriminação/Referência de preço das despesas	Qtde	Unidade	Vlr Unitário	Valor total
01	<p>Tabela FGV-BSB mão de obra código 109</p> <p>01 Produtor Executivo contratado na condição de PJ/Sem fim lucrativo. Dentro da Classificação Brasileira de Ocupações – CBO (cód. 1311) este profissional tem o perfil de Diretor Executivo de instituições de serviços pessoais, sociais e culturais, de relações institucionais e interinstitucionais. É responsável por todo o trabalho a ser executado no projeto, bem como relacionamento interno e externo para solucionar as questões, quando necessário. Organiza, orienta, implementa e acompanha todas as fases do projeto (pré, execução e pós realização) além da prestação de contas e elaboração do relatório final do projeto, articulando com o restante dos atores envolvidos.</p>	04	Semana (44h/semana)	1.660,00	6.640,00
02	<p>Tabela FGV -BSB mão de obra código nº 60</p> <p>01 Diretor Geral – Contratado na condição de PJ. Dentro da Classificação Brasileira de Ocupações – CBO (cód. 1210) este profissional estabelece estratégias operacionais; determina política de atendimento às demandas de recursos humanos, parceiros e prestadores. É responsável por dirigir os trabalhos necessários para a execução global com atuação direta na função de gerente do projeto, visando a garantia dos resultados previstos, inerentes aos processos que envolvam os recursos humanos, materiais e financeiros. Fazer a gestão do projeto. nas fases de pré-produção, produção e pós – produção. Realiza os serviços de celebração de contratos, pagamentos, acertos bancários, contábeis e de prestação de contas das atividades.</p>	04	Semana (44h/semana)	1.000,00	4.000,00
04	<p>Tabela FGV -BSB mão de obra código nº 71</p> <p>Fotógrafo para registro das ações do projeto</p>	04	Semana	1.250,00	5.000,00



11.566.891/0001-64

05	Tabela FGV - Mão de Obra Código – 167 Design gráfico e web para criação, diagramação e arte das peças gráficas e web de divulgação referente ao projeto	01	Mês	2.760,00	2.760,00
06	Tabela FGV - Mão de Obra Código nº 06 Assessoria de imprensa para divulgação junto à mídia gratuita, das ações referentes ao projeto	01	Mês	3.800,00	3.800,00
10	ORÇAMENTOS PRIVADO EM ANEXO 01 oficina de introdução à percussão: “percussionista, instrumentos e ritmos” - com duração de 06h/a, em 02 aulas, para 10 alunos, sendo 3h/a, cada, incluindo instrutor. Dias: 30 e 31/01/2024 (das 19:00h às 22:00h) - plano de oficina em anexo.	01	Serviço	7.075,10	7.075,10
11	ORÇAMENTOS PRIVADO EM ANEXO 01 oficina de percussão afro-brasileira - com duração de 15h/a, cada, para 10 alunos em 05 aulas, sendo 3h/a, cada, incluindo instrutor. Dias: 01/02, 02/02, 03/02, 07/02, 08/02/2024 (das 19:00h às 22:00h) - plano de oficina em anexo.	01	Serviço	17.075,10	17.687,75.
12	ORÇAMENTOS PRIVADO EM ANEXO 01 oficina de dança afro - com duração de 12h/a, para 20 alunos em 04 aulas, sendo 3h/a cada, incluindo instrutor. Dias: 09/02 (19:00 às 22:00h), 11/02 (13:00h às 16:00), 14/02 e 20/02/2024 (das 19:00 às 22:00h) - plano de oficina em anexo.	01	Serviço	10.000,00	10.000,00
18	ORÇAMENTOS PRIVADO EM ANEXO Locação de equipamento de sonorização de pequeno porte para as 03 oficinas (introdução à percussão; percussão afro-brasileira e dança afro) - plano de oficina em anexo.	11	Diárias	1.200,00	13.200,00
19	01 contrato de locação de espaço físico para sede do projeto e atividades gerenciamento para uso contínuo na gestão do projeto, além de sediar as oficinas de produção (casa no Setor Sul do Gama/DF com 312.50m2)	01	Mês	5.000,00	5.000,00
SUBTOTAL (ITEM 14.2) R\$					75.162,85



11.566.891/0001-64

14.3. DESPESAS DE CUSTEIO: MATERIAL DE CONSUMO –

[Inserir todos os materiais necessários para execução do projeto. É necessário descrever detalhadamente os materiais a fim de possibilitar a pesquisa de preço, por exemplo, detalhes como modelo, tamanho, material, capacidade, entre outras descrições]

Relação de materiais necessários ao desempenho das atividades (limpeza, expediente, escritório, gêneros alimentícios etc

Item	Discriminação da despesa	Qtde	Unidade	Vlr Unitário	Valor total (vlr. Unit x Qtde)
01	ORÇAMENTO PRIVADO EM ANEXO Impressão de 02 banner's com suporte tripé, medidas 1X1m – transparência -contendo divulgação das ações do projeto, para a sede da OSC e para os locais de realização	02	Unidade	240,00	480,00
02	ORÇAMENTO PRIVADO Impressão de faixa de lona com acabamento e reforço em olhós, medidas 1.70 m X 1.20m para divulgação no local	01	Unidade	257,99	257,99
SUBTOTAL (ITEM 14.3) R\$					737,99
TOTAL GERAL (ITENS: 14.1, 14.2, 14.3)					80.000,00

14.4. DESPESAS DE CAPITAL: MATERIAL PERMANENTE **NÃO SE APLICA**

Item	Discriminação da despesa	Qtde	Unidade	Vr Unitário	Valor total (vlr. Unit x Qtde)
Total R\$:					



11.566.891/0001-64

15. PLANO DE APLICAÇÃO DO RECURSO TOTAL GERAL

*

R\$ 80.000,00 - TOTAL GERAL DO PROJETO (ITENS 14.1+14.2+14.3)

16. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO FINANCEIRO (em R\$ 80.000,00) - CONCEDENTE E CONTRAPARTIDA :

1. Recurso/Parceria R\$: 80.000,00

Desembolso financeiro no valor de R\$ 80.000,00 em única parcela, pelo concedente, no mês de dezembro /2023, referente ao mês previsto para assinatura do termo de fomento.

2. Recurso Próprio (OSC) R\$ 0,00

Contrapartida: Sem exigibilidade de contrapartida -

Aporte financeiro referente à contrapartida, em razão do (valor do bem, valor da obra/reforma/ampliação etc...), ser superior ao valor autorizado para essa parceria.

NÃO HAVERÁ OFERTA DE CONTRAPARTIDA.

16. CAPACIDADE INSTALADA **NÃO SE APLICA**

17. AUTENTICAÇÃO

Brasília, 07 12/ 2023

PRESIDENTE

Eustáquio José Ferreira Santos

CPF: 002.258.781 – 00

Cooperativa Central Base de Apoio do Sistema ECOSOL
no Distrito Federal Base Brasília Ltda

Nome e Assinatura do Representante Legal

18. AVALIAÇÃO

O presente Plano de Trabalho, após análise, demonstrou consonância com os requisitos da Lei Federal nº 13.019/2014, da Lei Distrital 37.843/2016 e alterações. Dessa forma, coloco-me **FAVORÁVEL** aos procedimentos legais para a celebração da Parceria.

Brasília, de de .

Gestor da Parceria